

مع العدد
هدية
المجلة الضاحكة



براعم السعودية
أساتذة الكرة في آسيا

باسم

مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

• اعلام دول
العالم داخل العدد
في زاوية الهوايات

• في سباق العدو
السريع .. هل تسبق
السحفاة الارنب



الحلقة الأخيرة من لغز السباق الخطير

الاكتشاف الخطير
(قصة من الخيال العلمي)

إنا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الحبيبة .. إرسل اليها .. ومن الأفضل أن تكون في حشد كبير على العنبر
الفاقي صر . ب : ٤٥٥٦ حنة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية واكتب على المطر وف الخارجى مجلة . باسم ..

الأسبوع
الأسبوع



على حسن القلاف - السعودية



قصة : مونس زهيرى رعد : قسوار

لَمَرَّ بِاسْمٍ أَنْ سَمِعْتِ الْأَخِيرَةَ الْأَخِيرَةَ قَالَتْ تَبَارِكَهُ .. وَذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ عَمَلِ تَلَابُيْ لِقَاتِي عَوْلَةِ بِضَمَارِ السَّيَّارَةِ ..
فَبَرَأَتْ فِي اللَّفْظَةِ الْأَخِيرَةِ تَبَارُكْتَ لِحَادِثَةِ ..



لَقَدْ تَجَحُّتُ
فِي الْقَفْزِ
مِنَ السَّيَّارَةِ فِي
الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ .. هَلْ
أَصِيبْتُ بِشَيْءٍ
يَا بَاسِمُ ..
أَجِبْنِي ..

لَقَدْ كَانَ الْحُظُّ
خَلِيفِي فِي هَذَا الْقَازِي ..
وَكُنْتُ يُمَكِّنِي أَنْ أَتَفَادَى
هَذَا الْأَضْطِرَّامَ لِيُؤَلَّأَ
أَنْتِي وَجَدْتُ شَيْئاً
نَفَسْتُ نَظَرِي
دَاخِلَ
السَّيَّارَةِ ..



لَقَدْ بَدَأْتُ فِي ذَلِكَ
فَعَلًا .. غَيْرَ أَنَّي لَأَحْطُ
أَنْتَ هُنَاكَ شَيْئاً
تَحْتَ قَدَمِي .. كَأَنَّ
جَمِيعاً صَاحِباً دَفَعَنِي
إِلَى أَنْ أَمْسَكَ
يَدِي لِأَلْقِصْلَهُ ..

وَمَاذَا مَتَجَنَّبُ
بِهَا خَارِجاً عَيْنَ
الْمُضْمَارِ لِنَفَادِي
الْأَضْطِرَّامِ
بِالسَّيَّارَةِ
الْأُخْرَى ..



سَمِعْتُ أَنَّ السَّيَّارَةَ تَقَلُّ مِنْ سُرْعَتِهَا
نُوتُ شَدَّخْلِي مَتَى .. وَعِنْدَمَا بَلَغْتَ
سُرْعَةَ ٢٣٠ كم / ساعة فَقَدْتُ سَيْطَرَتِي
عَلَى ذِرَاعِ التَّبَرُّزِ تَمَاماً .. وَشَيْئاً
فَشَيْئاً بَدَأَتْ السَّيَّارَةُ
تَقَلُّ مِنْ سُرْعَتِهَا ..

مَا الَّذِي حَدَثَ
بِالْمُضْمَارِ يَا بَاسِمُ .. وَمَا
الَّذِي لَفَتْ نَظَرَكَ
دَاخِلَ
السَّيَّارَةِ ؟



بعد أربع دقائق و ٣٦ ثانية انتهت المسابقات الدوريتين الأولى والثانية
إنزانياً لتبدأ الدورة الثالثة والأخيرة للمسابقات ..

وتبدأ المسابقات في إتمام اللقطة الأولى بسرعة
١٠٠ كم/ساعة ..



دقائق تقرب نهاية باسم من نهاية كول .. لم يتوجه على
نهاية السباق إلا بعد أن تكونت كيلومتراً .. فقد ينجح
باسم في الفوز بالسباق ..

وتقدم السيارات كلها تبارك باسم وكول لتبدأ الدورة الثالثة والتي
تزيد سرعة السيارة فيها على ٢٣٠ كم / ساعة .. إنها الدورة
المستقرة .. من سيكون الفائز بها ..



غير أن الأحدث لم تنته نهاية السباق ..
فقد حضر غمار وأهرك إلى منظم السباق ..

وفي السباق الأخيرة تمكن كول من الفوز بطول السباق ..



أشكر كما كثيراً ..
ولا أستطيع أن أنكر
كل المحاولات التي
التي بذلتها
من أجل الفوز
ببطولة
السباق
الخطير ..

تمتدكات فوزاً
مُشرفاً لنا
جميعاً باسم ..
تهنئتنا الخاصة
لك ..



وبعد أن غامر
الشيف / طارق
بما فعله المتسابق
كول ومساعد
.. قررته إدارة السباق
منحبة البطولة
من كول
واعطاءها لاسم
الفوز
بطولة
السباق
الخطير ..



حوار مع مدرّبي



باسم

جميل : ماهي المشاكل التي
تواجهك كمدرّب للباحة ؟
عدنان : المشاكل التي تواجه
مدرّب الباحة للصغار كثيرة ، منها
تضارب وقت التدريب مع وقت
المدرسة ،

جميل : ماهو أطرف فوقف
تعرضت له في عملك ؟

عدنان : مواقف كثيرة ، أذكر
منها أن أحد الصغار لم يأخذ
بصيحتي ، وكاد يتعرض للخطر ،
ولكن الله سلم ..

جميل : شكراً يا كابتن عدنان .
عدنان : شكراً ، وإلى اللقاء ..

ألف مبروك

يسرّ باسم أن تفتخ بأبأ جديداً تحت
عنوان « مبروك » وذلك مساهمة منها
في الاختلال بالمواليد الجدد ، نحن في
انتظار صور المواليد التي يرسل بها اليّا
الآباء بحيث تكون الصورة ملونة
وبالحجم الكبير مع الاسم
والعنوان ، حتى يمكن نشرها في زاوية
« مبروك » مع التهنئة المناسبة ..
وشكراً ..

أجرى الصديق جميل خالد
عجب نور « مراسل باسم » في
المملكة العربية السعودية هذا الحوار
مع السيد عدنان حميد الزين مدرّب
الباحة في « نادي البلاد » ..

جميل : أهلاً يا كابتن عدنان
حميد .

عدنان : أهلاً ومرحباً يا جميل ،
ويسعدني أن يدور هذا الحوار لمجلة

فيداي الاثنين مُتعبان من شد
التصفيق !

ضحك العازف وتناول
« الأوتوجراف » من يدها ، ووقع
بإمضائه !

تامر لطفي الساحل/الزرقاء/الأردن

أوائل

« أول إنسان وصل إلى قمة إيفرست
في جبال الهيمالايا عام ١٩٥٣ .

« أول طابع بريد صدر في العالم في
بريطانيا عام ١٨٤٠ .

« أول طبيب عربي قام بعمليات
جراحية هو الرازي .

« أول مجلة في العالم صدرت في
فرنسا عام ١٦٣٣ .

سعيد المطوع — السعودية

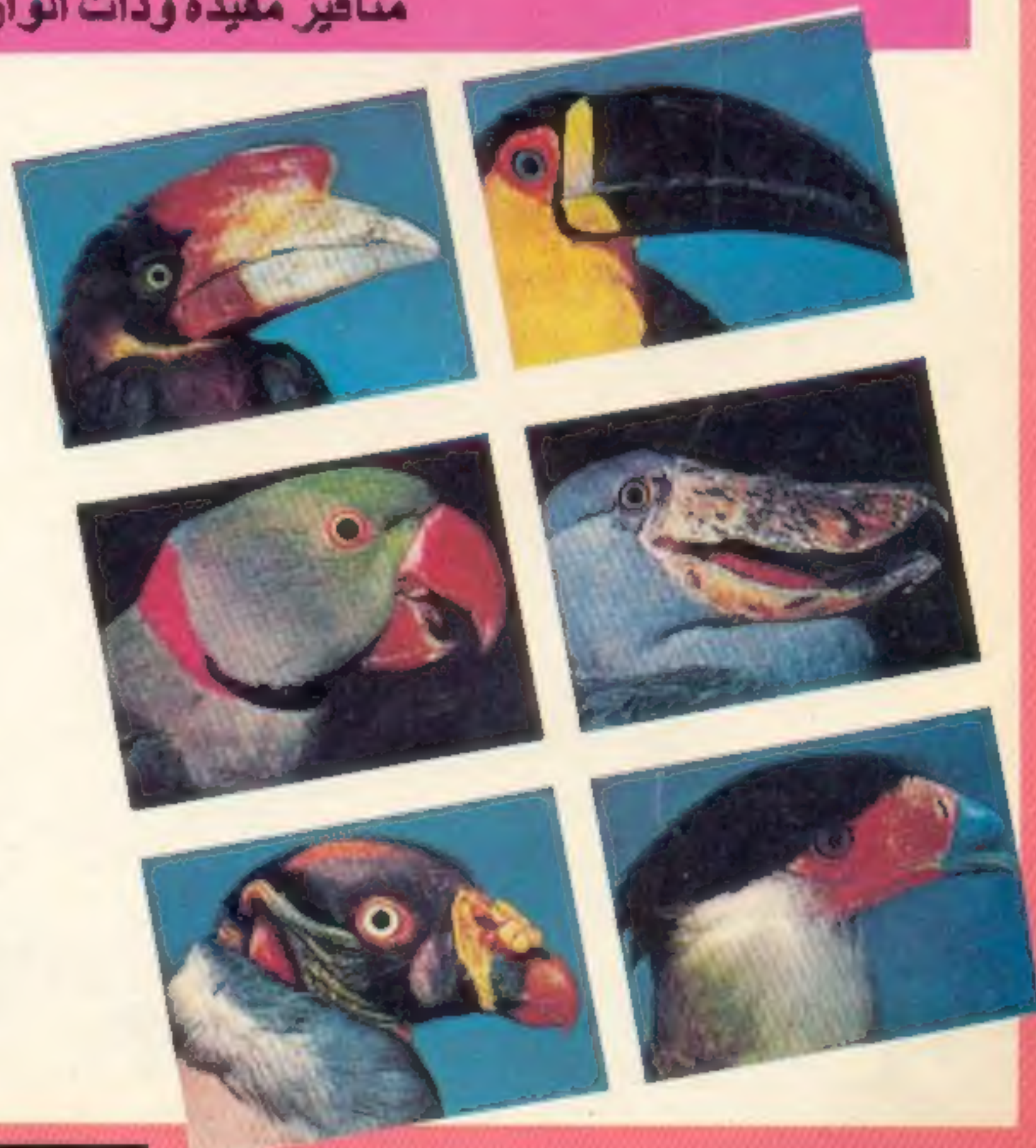
عازف البيانو

« كان عازف البيانو المشهور يُقدم
قطعة موسيقية أمام جمهور كبير ،
وامتد العرض لساعات طويلة ، وهو
يُهرّ الحاضرين بطريقة عزفه ، حتى
إلتهث أيديهم من شدة التصفيق ،
وما أن انتهى العازف من العزف ،
حتى أسرع إليه مجموعة من المعجبين
ليوقع لهم على « الأوتوجراف » ،
ولكن العازف اعتذر لأن يده مُتعبة من
كثرة وطول العزف ، فعادوا إلى
مقاعدهم باستاء فتاة صغيرة وقفت
تنظر إليه بعناب شديد ، فسألها
العازف :

— ماذا تريدين ؟ قالت الفتاة : إذا
كانت يدك متعبة من طول العزف ،

مناقير مفيدة وذات ألوان غير مألوفة

تشارك هذه المناقير غير المتشابهة
في خاصية واحدة . وهي أن كل منقار
يقوم بوظيفة خاصة . حسب نوع
وطرق التغذية . بالرغم من أن نوع
الارنييلات يستعمل منقاره الكبير
المزوق لحمايته من القردة ومن
الثعابين ، أما منقار التوكان الذي يشبه
كلابات السرطان البحري فيستخدم
للتميز . وتنتهي مناقير النسور
والكراكر بخطاطيف طرفية تُستخدم
في تمزيق اللحم والجلد ، وكذلك
ينتهي أبو مركوب بخطاف مُفلطح
ومُنن يُساعد على الإمساك
بالضفادع . أما منقار البيغاء فهو قوي
ومُنحن ومُهَيأ بدرجة كبيرة لكسر
الحبوب وقطع بعض ثمار الفواكه .
رعد سهيل/ البصرة/ العراق



« صديقي القاريء .. إذا كنت ترغب في الانضمام
إلى نادي أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة
والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان
التالي : مجلة باسم ص. ب : ٤٥٥٦ - جدة
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية »



عبدقراء باسم

حكم

- « الظلم ظلمات يوم القيامة .
- « لا إيمان لمن لا أمانة له .
- « من سره زمن .. ساءله أزمان .
- « لا تعاند من إذا قال قتل .
- « ماهلك من عرف قدر نفسه .
- « كل ما فالتك من الدنيا فهو غنيمة .
- « الزهد ثروة .. والورع جنة .



عبد الرحمن عبد الله / القصيم

أقوال عربية

- « من أفضل أعمال البر ، الصدق في
الغضب ، والجود في العسرة ،
والعفو عند المقدرة .
- (عبد الله بن المقفع)
- « أحسن الكلام ما كان قليلاً يغنيك
عن كثيره .
- (أبو عثمان عمرو بن بحر)

- « استشر عدوك العاقل ، ولا تستشر
صديقك الأحمق .

- (أعرابي)
- « الكتب هي النوافذ التي تطل على
حقائق الحياة .

- (عباس محمود العقاد)
- « لله ما أحلى الطفولة ، إنها حلم
الحياة .

- (أبو القاسم الشابي)
- « منى على عبده / الخرطوم / السودان

شهادة باسم الجراد

« يعتبر الجراد من أكثر أنواع الحشرات ضرراً
وتخريباً . وهو يطير على شكل أسراب هائلة قد
تغطي مساحة ٢٠٠٠ ميل مربع . فتتذو كغيوم قاتمة
تخجب نور الشمس . وقد يصل عددها في بعض
الاحيان الى ٥٠٠ ألف مليون حشرة . وتستطيع
جماعات الجراد عبور نهر قليل العمق بالمرور فوق
جسر مكون من كتل الجراد الميت غرقاً . وكانت
حصيلة إحدى حملات مكافحة وإبادة الجراد في
قبرص جمع ١٣٠٠ طن من بيض الجراد . ولو تركت
لتفقس لكانت النتيجة سرباً من ٣٢ ألف مليون
خرادة وتحلق أسراب الجراد أحياناً على مسافات
بعيدة فوق البحار . وفي إحدى المرات دفعت الرياح
القوية سرباً ضخماً من الجراد فوق جنوب أفريقيا
إلى البحر وأغرقته . وحملت الأمواج جثث الجراد إلى
الشاطئ . وتركت شريطاً من الجراد الميت يتراوح
ارتفاعه بين ٣ و ٤ أقدام على مسافة ٥٠ ميلاً
طارق سعيد زبيع المدينة المنورة ص. ب : ٤١٢٨ »

شجرة الجوز

« جلس الرجل تحت شجرة جوز
ليستريح من عناء السفر ، وأخذ يفكر
في الحياة والدنيا ، والقدر والموت ،
والفنى والفقر ، حتى وقع بصره على
فرع شجرة ضعيفة بجواربه تحمل
ثمرة قرع كبيرة ، تأملها الرجل
قليلاً ، ثم قال لنفسه : يا للعجب ،
الفرع الضعيف يحمل ثمرة كبيرة ،
وشجرة الجوز القوية تحمل ثمرة
صغيرة ، لماذا لم يجعل الله الثمرة

تعريفات

- « الذكاء ، سلاح ذو حدين ، يقتل
صاحبه إذا أساء استعماله .
- « الوفاء ، كلمة لو تمسك بها الناس
لسعدوا في الحياة .
- « الغباء ، كتاب يقرأ منه الناس
فيتعلمون منه الذكاء .
- « السعادة ، ينبوع يمتلئ الجميع أن
يصلوا إليه وهم لا يعرفون أنه تحت
أقدامهم ، وبين أيديهم .

عثمان خلف / كيفان / الكويت

هل تعلم ؟

- « أن أول صيدلية كانت عربية ؟ وأن
هارون الرشيد أول من أنشأ في بغداد
داراً للعلاج ؟
- « أن الدولة العباسية نشرت الخدمات
الطبية المتقدمة لتصل بالعلاج إلى
المناطق النائية بالدولة الإسلامية ؟
- « أن جامعات العرب كانت ولا تزال
تستعين بأطباء عرب يرغوا في الطب
وأجروا أعقد العمليات الجراحية ؟
- « أن البطريق الامبراطوري الذي
يعيش في القطب الجنوبي يستطيع
الغوص حتى عمق ٢٦٥ متراً والبقاء
تحت الماء لفترة تصل إلى ١٨
دقيقة ؟



بندر سراج عبد الرحمن / مكة المكرمة

المعركة الحامية

كان أحد الصيادين سائراً في غابة ، فرأى أسداً مُقبلاً نحوه ، فسلق شجرة ، واختبأ بين أغصانها ، وأقبل الأسد ، ووقف تحت الشجرة فترة طويلة ، وفكر الصياد ، ماذا يفعل وليس معه بندقيّة ؟ ، نظر الصياد حوله فوجد ذبّاً نائماً فوق غصن الشجرة ، وكان يعرف أن الأسد والدبّ عدوان لدودان ، فقرر أن يقطع غصن الشجرة الذي ينأى عليه الدبّ ، فيسقط على الأسد ، فإذا دارت بينهما المعركة ، انتهز الفرصة ، ولاذ بالفرار ، وفعل ، أخرج الصياد سكيناً وقطع الغصن الذي يرقد عليه الدبّ ، فسقط فوق الأسد ، وثنا ، الأسد وزأر غاضباً ، ودارت بينه وبين الدبّ معركة ضارية ، لم ينتظر الصياد نتيجتها ، فقد كان خائفاً ، لذلك فقد أسرع بالفرار ، والهروب من هذا المكان بعد أن ظلّ ساعات قابلاً فوق الشجرة والخوف يأكل قلبه !

أحمد يوسف عيسى / قلال / البحرين

عروس البحر الأحمر

• جدة ، عروس البحر الأحمر ، تستقبل كل عام ملايين من حجاج بيت الله الحرام ، يصلون بالطائرات والبواخر ، ثم يتجهون منها إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة ، وتعتبر جدة ، أهم مدين المملكة العربية السعودية ، وهي نموذج للنهضة العمرانية الشاملة ، حتى أصبحت تضارع أكبر وأحسن المدن العالمية بشوارعها الواسعة ، والكبارى الكثيرة المعلقة لتسهيل حركة المرور ، ومبانيها الشامخة ، ويوجد بالمدينة محطة لتحلية مياه البحر ، وعدد كبير من المصانع ، كمصانع الأسمنت ، والحديد ، واليخس كولا ، وعشرات المصانع الأخرى ، وبها مطاران كبيران يستقبلان الطائرات من كل أنحاء العالم ، أما بناء جدة فيستقبل السفن الكبيرة التي تحمل الركاب والبضائع ، حقاً إن مدينة جدة ، تحب بحق عروس البحر الأحمر

هدى مسلم مرتجى / السعودية



بغازات فائتها تندفع في ثورة عصفية حتى يصل ارتفاعها فوق قوّة البركان إلى مئات الأمتار والنفق الذي تشقه الصخور البركانية المنصهرة أثناء اندفاعها إلى أعلى يُسمّى « العنق » وعندما تخرج هذه الصخور إلى السطح فائتها تبرّد قليلاً وتتحول إلى تيار كثيف من الحمم البركانية المتدفقة وتسيل على جوانب البركان مُتجهة إلى أسفل محرقة كل شيء في طريقها وبعض البراكين يثور مرة واحدة أو مرتين ثم يهدأ إلى الأبد ويطلق على هذا النوع البركان الخامد على أن البعض الآخر يعود من أن لاخر وهناك ما يزيد على ٥٠٠ بركان في جميع أنحاء العالم بعضها يقع تحت سطح البحر .

التقدم المذهل

• كان عبور الولايات المتحدة من سواحل المحيط الأطلنطي شرقاً حتى سواحل المحيط الباسيفيكي غرباً ، يستغرق ١٦٦ يوماً بالعربات البدائية التي تجرها الجياد ، كان ذلك عام ١٨٤٩ .

• انخفضت المدة عام ١٨٦٠ إلى ٦٠ يوماً بواسطة عربات الركاب المعدلة التي تجرها الخيول أيضاً .
• في عام ١٨٧٠ صارت المدة ١١ يوماً بالقطار البخاري .

تامر على عثمان / اسكندرية / مصر

علامات الاستفهام

ماهي ؟

• ماهي البراكين ؟ وكيف نشأت ؟
ليدا إبراهيم عباس السعودية
• البراكين هي نوع من الجبال تتكون بطريقة مثيرة وأحياناً خطيرة وتتكون البراكين عندما تندفع الصخور المنصهرة من أعماق كبيرة داخل بطن الأرض وتشق طريقها خلال القشرة الأرضية ، هذه الصخور المنصهرة قد تندفع ببطء ولكنها إذا اختلطت

حتى وقعت مريضة ، ونمت في البيت عدة أيام ، وزارني الطبيب مرّتين ، وأعطاني العلاج ، ونصحني بالراحة القامة لمدة أسبوع ، وكان وقع ذلك عظيماً على نفسي ، إن معنى ذلك أنني سأناخر في المذاكرة ، ستفوتني دروس كثيرة ، وواجبات أكثر سوف تسبقني صديقتي ، سوف تسأل درجات أكثر مني ، ستكون الأولى

نصف العام الأول ، اكتشفت أن صديقتي الجديدة هي أكبر منافسة لي في الصف ، إنها مجتهدة ، ذكية . نشيطة ، تحصل كثيراً على الدرجات النهائية ، وبدأت أغير منها ، بدأت أشعر بالخوف من منافستها لي ، وبدأت أضعف جهدي ، وأسهر ، وأخصر وقتاً أكبر للمذاكرة ورحت أرق نفسي من السهر حتى الصباح ،

• في بداية كل عام دراسي .. اكتشف في صفّي زميلات جديدات لم أرهن من قبل ، جن من خارج المدرسة ، منقولات من مدارس أخرى ، ولفت نظري أن كل البنات تقربن منهن ، ويحاولن التعرف عليهن ، ولا تمضي أيام حتى تكون الزميلات الجديدات صديقات للجميع ، حتى أنا ، ولكن قبل نهاية



مذكرات تلميذة

أمثال عربية

« رُبَّ كَلِمَةٍ سَلَبَتْ نِعْمَةً ، يُضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ لِمَنْ يَخُونُهُ لِسَانُهُ وَيَجْلِبُ لَهُ الشَّرُّ .

« لَبَسْتُ لَهُ جِلْدَ التَّمْرِ ، يُضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ فِي حَالَةِ إِظْهَارِ الْعِدَاوَةِ وَالْكَرَاهِيَةِ .

« كَلَامٌ كَالْقَسْلِ ، وَفَعْلٌ كَالْأَسْلِ ، يُضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ لِمَنْ يَقُولُ شَيْئاً ، وَيَفْعَلُ شَيْئاً آخَرَ ، أَوْ لِمَنْ يَخْدَعُ مَظْهَرُهُ النَّاسَ وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ شَرِيرٌ .

« فَقَدْ إِخْوَانٌ غَرِبَةً ، يُضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ لِمَنْ لَا يَجِدُ إِخْوَاناً يَأْتِسُّ بِهِمْ ، أَوْ لِمَنْ لَهُ أَصْدِقَاءُ غَيْرُ مُخْلِصِينَ .

عبد الرحمن عبد الله — السعودية

صَدَقَ .. أَوْ لَا تُصَدِّقْ

« أَقْصَرُ رِسَالَةٍ هِيَ تِلْكَ الَّتِي تَمُتُ بَيْنَ الْأَدِيبِ وَالْكَاتِبِ الْفَرَنْسِيِّ ، فَيَكُونُ هُوَ جَوْ « وَدَارِ النُّشْرِ الَّتِي تَعَامَلُ مَعَهَا عَامَ ١٨٦٢ فَقَدْ كَانَ « هُوَ جَوْ ، فِي أَجَازَةٍ قَصِيرَةٍ وَكَانَ مُتَشَوِّقاً لِمَعْرِفَةِ مَدَى إِقْبَالِ جُمْهُورِ الْقُرَاءِ عَلَى كِتَابِهِ الْجَدِيدِ « الْبُؤْسَاء » فَكَتَبَ الرِّسَالَةَ

التَّالِيَةَ (٢) وَجَاءَهُ الرَّدُّ التَّالِي (١) « يُوجَدُ فِي الْعَالَمِ ١٠٩ قِمَمٍ جَبَلِيَّةٍ يَزِيدُ ارْتِفَاعُهَا عَلَى ٢٤ أَلْفِ قَدَمٍ ١

« أَقْدَمُ مُحَرِّكٍ بِخَارُئِي مَا زَالَ صَالِحاً لِلْعَمَلِ حَتَّى الْآنَ هُوَ الْمُحَرِّكُ الْبَدِئِي صَمَمَهُ وَبَنَاهُ « جِيَمْسُونِ وَات ، وَشَرِيكُهُ « بُولْتُون ، عَامَ ١٨١٢ —

قُوَّةُ هَذَا الْمُحَرِّكِ ٢٦ حِصَاناً وَيُوجَدُ فِي مَقَاطِعَةِ وَيَلْتَشَايِرِ الْبَرِيطَانِيَّةِ وَقَدْ تَمَّ إِصْلَاحُهُ وَصَيَانَتُهُ عَامَ ١٩٧١ ١

حسن أحمد سالم / سلطنة عمان

على كثرة ماله يحسد الكندي على علمه وشهرته ، وفي يوم من الأيام مرض ابن هذا التاجر ، وراح في غيبوبة طويلة فاستقدم التاجر أمهر الأطباء ، وأجزل لهم العطاء ، وقدموا للمريض أغلى الأدوية ، ولكنه لم يشف من مرضه ، ولم يبرأ من علته ، واستحضر التاجر العديد من الأطباء بكل البلاد ، بلا فائدة ولما يشن التاجر من شفاء ابنه ، جلس يكي ، فسأله صديق له :

— لماذا تستدعي كل هؤلاء الأطباء . وبحوارك الكندي أبو الأطباء ومعلمهم ؟ قال التاجر :

إنني أسألك اليه كثيراً بحسدي وحقدى عليه ، ولا أظنه يحضر إن دعوته ، قال الصديق : فلنحرب أرسل

التاجر للكندي ، فحضر على الفور ، وفحص الفتي المريض ، وفحص الأدوية التي كان يعالج بها ، ووسط دهشة الجميع ، أمر باستدعاء أربعة

من أمهر عازفي الموسيقى في ذلك الزمان ، وطلبت منهم الكندي أن يعزفوا بعض الألحان التي دلهم عليها ، وظلوا على هذا الحال نحو ساعة ، والكندي يصدر لهم

تعليماته ، وزادت دهشة الجميع ، عندما بدأ المريض يفيق تدريجياً حتى جلس ، وتحدث إلى أبيه .



عبد الرحمن عبد الله / السعودية

بين ناسم وقرائه

اقتراحات مفيدة

أرسل لنا الصديق عبد العلي الحد — حدة .

بعده اقتراحات منها أن يهدف من الرياضة لأن عقل الطفل لا يستوعب ذلك ، ثم إن المعلومات لا تهتم ولا يستوعبها فهي للرياضيين .

ومحتى الرياضة من الكبار وكذلك باب الكمبيوتر . وأيضاً عالم المعرفة

« ناسم » شكرك على حسن متابعتك للمجلة والتفكير في تقديم الاقتراحات وسوف تقوم أسرة باسم بدراسة هذا الاقتراح

وأ أسرة باسم تدعو جميع أصدقائهم للإدلاء بأرائهم ومفترحاتهم بالنسبة لرأي الصديق عبد العلي الحد لكي نحقق رغبات جميع الأصدقاء

وسوف نشرها في باب نادي لأصدقاء



الصديق / علي سعيد العمري السعودية / الدمام ص . ب . ٦٠٠٤

نشكرك على اهتمامك بمجلة باسم والمداومة على مراسلتنا ونحن

نقرأ جميع خطابات الأصدقاء ولنعطيها كل الاهتمام . وقد قرأنا خطاباتك ونتمنى المزيد من

المشاركات اللطيفة ورحب بك صديقاً دائماً لمجلة باسم ولكن لنا

زجاء يا صديقنا العزيز أن نوضح خطبك لأن موضوعاتك لطيفة ولكن الحظ غير واضح ونحن في انتظار

رسالة منك قريباً جداً

« باسم »

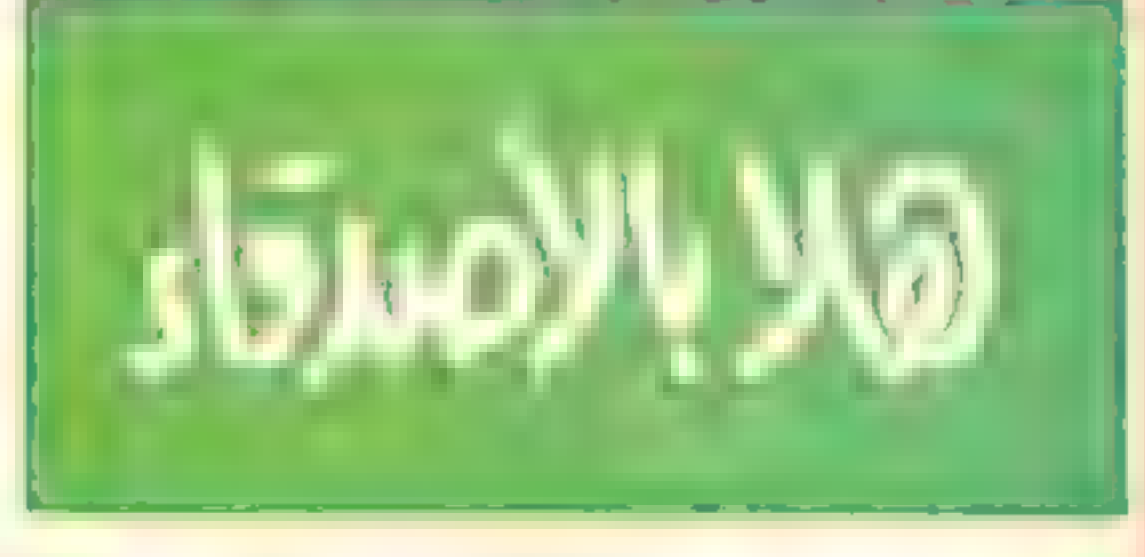
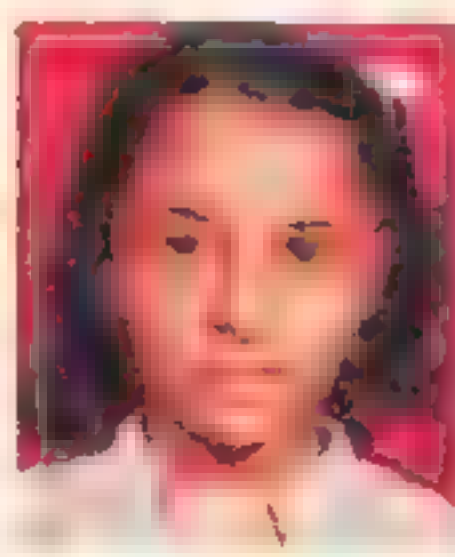
العلاج بالموسيقى

« هل سمعتم عن استخدام الموسيقى في علاج المرضى ؟

« يُعْتَبَرُ الْمُفَكِّرُ ، الْفِيلَسُوفُ ، الطَّيِّبُ الْعَرَبِيُّ ، يَعْقُوبُ الْكَندِيُّ أَوَّلُ مَنْ اكْتَشَفَ الْمَوْسِيقِيَّ كَعِلَاجٍ لِلْمَرْضَى ، وَلِذَلِكَ حِكَايَةُ طَرِيقَةٍ ،

كَانَ الْكَندِيُّ يَسْكُنُ فِي بَيْتٍ مُجَاوِرٍ لِتَاجِرٍ ثَرِيٍّ ، وَكَانَ هَذَا التَّاجِرُ

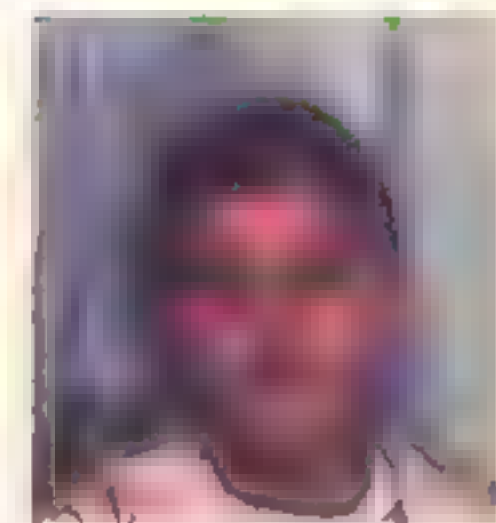
على الصف ، وبدأت أبيكي ، وظن الجميع حولي أنني أبيكي من المريض ، ولأعرف أحد الحقيقة ، وفجأة ، دق جرس الباب وإذا بها صديقتي ومنافستي ، جاءت ومعهما باقة ورد قدمتها لي بحنان وحب وقالت لي ، لقد ظهرت نتيجة إمتحان نصف السنة ، وأنت الأولى على الصف ، ألف مبروك . « تلميذة »



عد البراق مكة المكرمة

حيهان ابراهيم الدمام يوسف حمدان/ سلطنة عمان

داود العل/ الاحساء



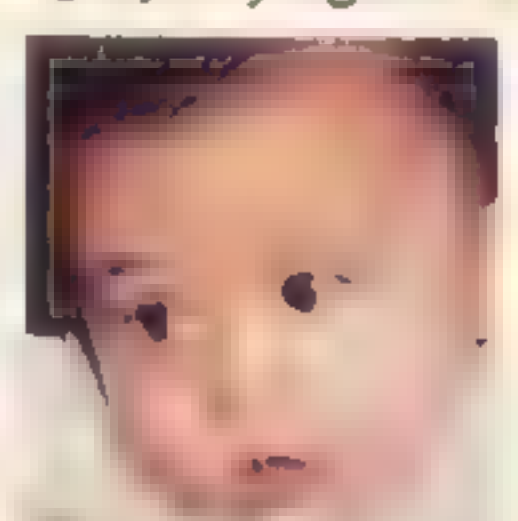
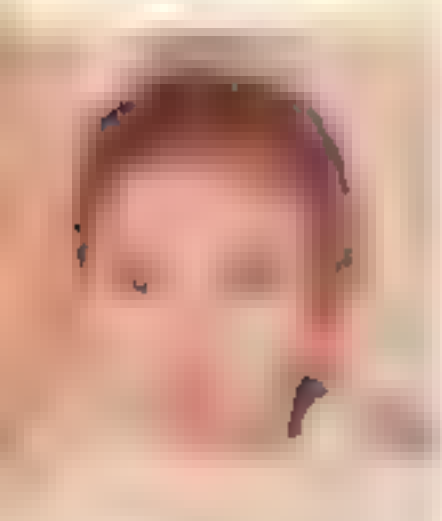
طلال وهيبة وجبه

أحمد سلام محمد/ القاهرة

ماهياب ميمر/ القاهرة

ابراهيم علي العيسى الدمام

أحمد عدلي حمزة الرياض



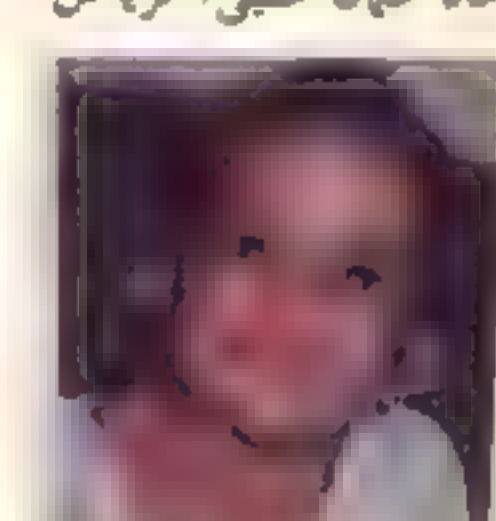
نخلاء احمد محمد/ الدمام

محمد بركات/ القاهرة

سالم محمد باحمان/ الرياض

دعاء عثمان عقيل/ الرياض

انوار ماهر أحمد/ جدة



أحمد ومحمد عبد الله

سبى ممدى القاهرة همام احمد الشهدى حده

وفاء فؤاد عمه القاهرة

سالم سلطنة عمان

سواء عبد الله مكة المكرمة نوال ب سالم

المقلب

وقفت الطفلة الصغيرة أمام باب الحديقة الحديدية ، حتى مر بها رجل فقالت له : من فضلك ، افتح لي هذا الباب ، فقال الرجل : بكل سرور ، افتح لها الباب ، ثم سألتها : ولكن باب ليس قفلاً ، لماذا لم تفتحيه بنفسك ؟ قالت الطفلة : لأن طلاءه لم يجف بعد !

حاتم فريد عبد المنعم/السعودية

مسألة حساب

مسألة حساب

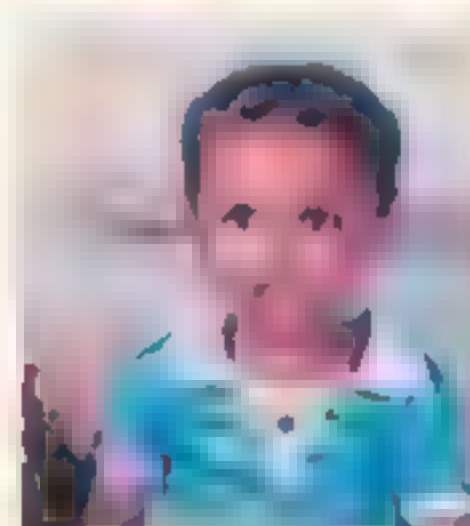
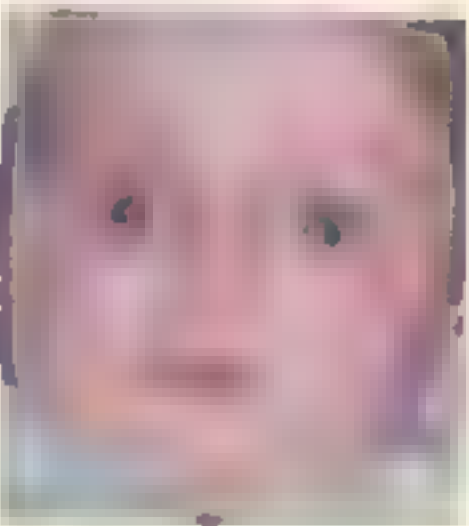
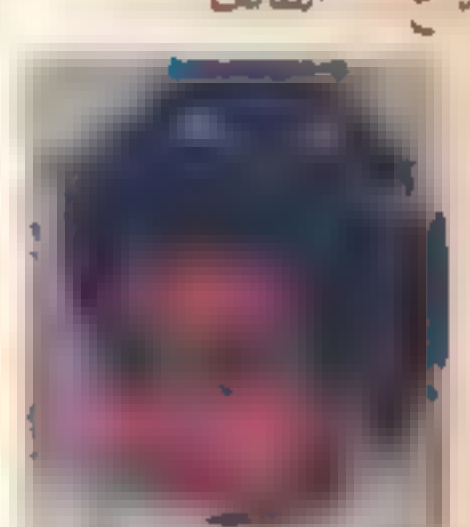
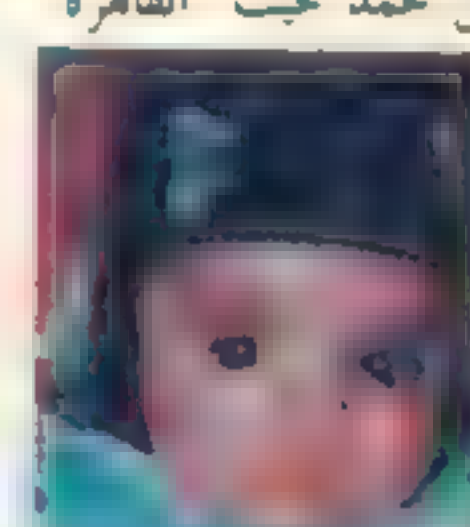
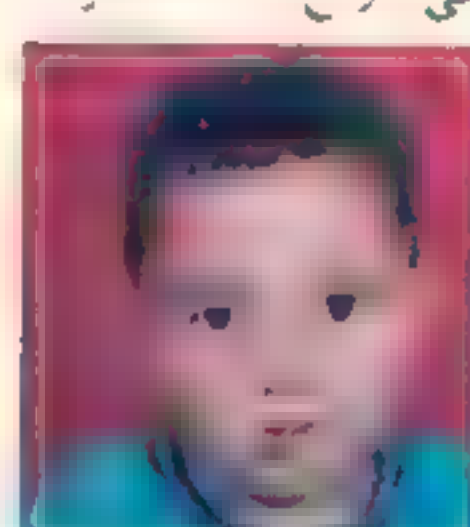
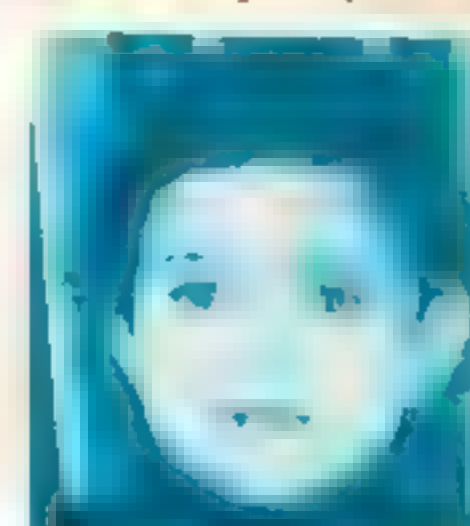
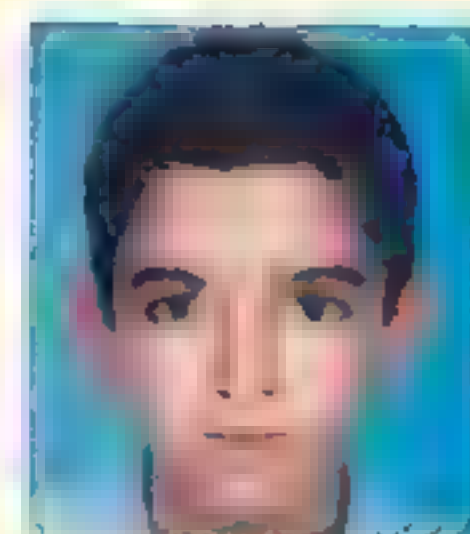
« سأل المعلم التلميذ : خرج والدك والدتك وشقيقك الصغير للزفة في الحديقة ، فكم عدد أقدامهم وهم يسرون ؟ أجاب التلميذ : أربعة يا أستاذ . لماذا وهم ثلاثة أشخاص ؟ . أجاب التلميذ : لأن أمي تحمل أخي الصغير أثناء السير روضة سليمان/ الخور/ قطر



فكرة الصديق حمودة قاسم حمودة



فكرة الصديق



الجائِعُ

• وقف متسول على قارعة الطريق
يسأل الناس صدقة ، فمر به رجل ،
فاداه المتسول : أعطني رغيف خبز
فأنا جائع . ليس معي خبز . إذن
أعطني درهما اشتر به رغيفاً . ليس
معي نقود . فقال المتسول غاضباً :
أفترخ عليك إذن أن تقف هنا
بحواري !

نَوَاذِرُ جَحَا

نَوَادِرُ جُحَا

* دَخَلَ جُحَا مَحَلًّا لِيَعِ النَّظَارَاتِ ،
وَطَلَبَ وَاحِدَةً ، وَوَضَعَهَا عَلَى عَيْنَيْهِ ،
ثُمَّ طَلَبَ غَيْرَهَا وَوَضَعَهَا عَلَى عَيْنَيْهِ ،



الأرنب والسلحفاة

لا تسخرن من قوم

قصة : مصطفى عكرمة
رسوم : فارس قرويت



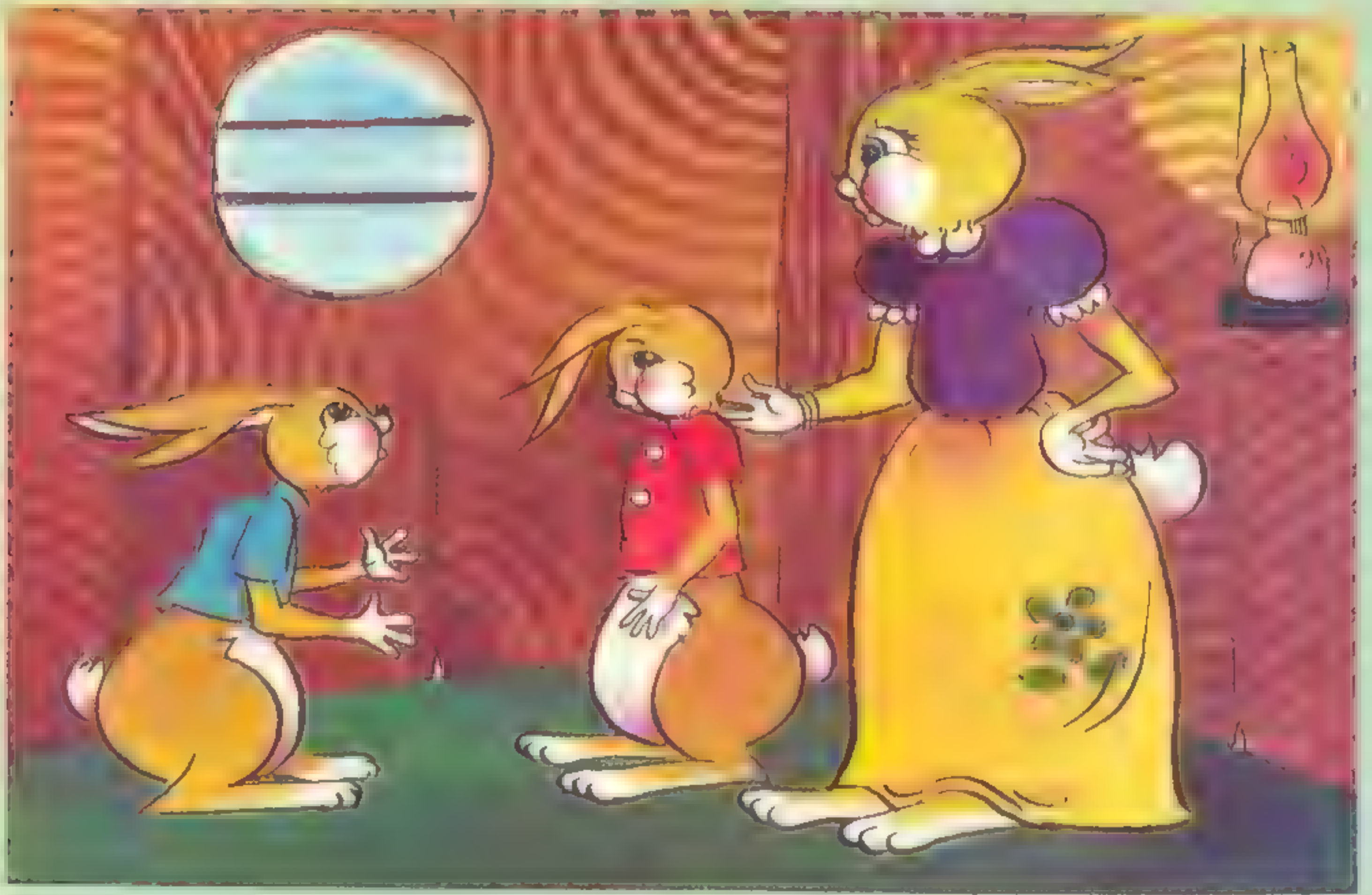
يُعرف كل مخلوق بفطرته التي فطره الله سبحانه وتعالى عليها .. ويتميز عن غير من المخلوقات ويختلف بتلك الصفات الخاصة التي أكرمه بها ربه وميزه .. فالإنسان عاقل مفكر .. والنمر شرس غدير .. والنملة عاملة صابرة .. ومن عادة الأرنب أن يأكل كثيراً .. وكثرة الأكل تورث الكسل ، وتُتعب القلب ، وتُضعف الحركة .. أما السلحفاة فهي مُجتهدة في عملها .. دائبة في سعيها .. وإن تكن بطيئة في سيرها .. وبينما كان يتجول أرنب في



الغابة بعد وجبة كبيرة لمح سلحفاة تدب .. فُخِّلَ إليه أنها لا تكاد تُغادر مكانها ، فَحَدَّثَتْهُ نَفْسُهُ بِالسُّخْرِيَةِ مِنْهَا وَمِنْ حَرَكَتِهَا الْبَطِيئَةِ .. وَحِينَمَا رَأَتْهُ السُّلْحَفَاءُ عَرَفَتْ مَا كَانَ يَجُولُ فِي نَفْسِهِ مِنْ عُرُورٍ ، وَمَا بُدِّئَ بِهِ نَفْسُهُ مِنْ سُخْرِيَةٍ .. وَكَانَ لَهَا مِنْ ثِقَتِهَا بِنَفْسِهَا مَا يَجْعَلُهَا تَسْخَرُ مِنْهُ كَمَا يُرِيدُ أَنْ يَسْخَرَ مِنْهَا .. وَاخْتَصَرَتْ السُّلْحَفَاءُ الْحَوَارِ الَّذِي دَارَ فِيمَا بَيْنَهُمَا بِقَوْلِهَا : إِنَّ الْأَعْمَالَ بِنَتَائِجِهَا ، وَإِنَّ الْأَمْتَحَانَ هُوَ الَّذِي يَقَرِّرُ النَّتِيجَةَ فَاتَّفَقَا عَلَى أَنْ يَتَسَابَقَا لِمَسَافَةٍ طَوِيلَةٍ كَانَ يُخِيلُ لِلْأَرْنَبِ أَنْ السُّلْحَفَاءَ لَنْ تَقْطَعَهَا مَهْمًا بِذَلَّتْ مِنْ جَهْدٍ وَأُظْهِرَتْ مِنْ صَبْرٍ .. وَاطْمَأَنَّ الْأَرْنَبُ إِلَى صِحَّةِ حِسَابَاتِهِ عِنْدَمَا قَبِلَتْ السُّلْحَفَاءُ بِهَذَا الرَّهَانِ ، وَأَكَّدَتْ مُوَافَقَتَهَا عَلَى قَطْعِ تِلْكَ الْمَسَافَةِ الْبَعِيدَةِ .. فَرَاحَ يَقْضِمُ الْأَغْشَابَ الطَّرِيقَةَ مَزْهَوًا بِالنَّتِيجَةِ الَّتِي سَيُحَقِّقُهَا بِسُرْعَةٍ جَرِيَةٍ ، وَاتِّسَاعِ وَثْبَاتِهِ .. وَامْتِلَاءِ بَطْنِهِ مِنْ جَدِيدٍ .. وَلَيْسَ أخطرُ عَلَى الْجِسْمِ وَلَا أَفْثَكُ مِنْ امْتِلَاءِ الْمَعْدَةِ .. وَسُرْعَانَ مَا شَعَرَ بِمَزِيدٍ مِنَ الْحَاجَةِ إِلَى الْمَاءِ فَدَنَا مِنْ



النَّبع وراحَ يعبُ الماءَ حتَّى مَلَأَ كُلَّ فَرَاغٍ فِي مَعِدَتِهِ فزِدَادَتْ حَاجَتُهُ لِلرَّاحَةِ فَاسْتَلْقَى
 بِجَانِبِ النَّبْعِ يَسْتَمْتِعُ بِصَوْتِ انْسِيَابِ الْمَاءِ وَتَغْرِيدِ الطَّيُورِ وَهُوَ يَتَأَمَّلُ سَعِيداً نَتِيجَةَ
 سِبَاقِهِ الْأَكِيدَةَ مَعَ تِلْكَ الْمَخْلُوقَةِ الَّتِي تَدْعُوهُ حَرَكَتُهَا الْبَيْطِيئَةُ لِلسَّخَرِيَّةِ .. أَمَّا
 السَّلْحَفَاءُ فَقَدْ كَانَتْ مُطْمَئِنَّةً كَمَا عَلَّمَتْهَا أُمُّهَا إِلَى أَنَّ الصَّبْرَ وَالْمَثَابِرَةَ أَهَمُّ أَسْبَابِ
 السَّعَادَةِ وَالْفَوْزِ .. فَاسْتَمَرَّتْ فِي سَيْرِهَا كَمَا تَعُودَتْ ، وَلَمْ تُجْهِدْ نَفْسَهَا فِي الْبَدَايَةِ



بِسُرْعَةِ الْإِنْطِلَاقِ فَتَفْقَدُ الْقُدْرَةَ عَلَى مُتَابَعَةِ السَّيْرِ فِي نَهَايَةِ السَّبَاقِ .. وَمَا هِيَ إِلَّا
 دَقَائِقُ حَتَّى كَانَتْ فِي نَهَايَةِ الشُّوْطِ .. وَتَذَكَّرُ الْأَرْنَبُ السَّبَاقَ فَانْطَلَقَ بِكُلِّ قُدْرَتِهِ عَلَى
 الْجَرِيِّ لِيُرَى السَّلْحَفَاءُ كَيْفَ أَنَّ مَا يَقْطَعُهُ بَوْتِبَاتٍ قَلِيلَةٍ تَعْجَزُ هِيَ عَنْ قَطْعِهِ بِسَاعَاتٍ
 طَوَالٍ .. وَأَحْسَّ أَرْنَوْبٌ بِالتَّعَبِ قَبْلَ نَهَايَةِ الشُّوْطِ فَبَدَأَ يَسِيرُ مُتَمَهِّلاً ظَنّاً مِنْهُ أَنَّهُ قَدْ
 أَدْرَكَ الْغَايَةَ ، وَحَقَّقَ الْفَوْزَ الَّذِي يُرِيدُ .. يَا لِمُفَاجَأَةِ الْأَلِيْمَةِ !! هَاهِيَ السَّلْحَفَاءُ تَنْظُرُ



إليه فرحة بالنجاح .. وها هو مع أمه وأخيه حزينٌ لتلك النتيجة .. وتدارست العائلة قصة السباق وعرفت أسباب فوز السلحفاة وخسارة أرنب .. هز الأرنب الصغير رأسه حزينا لخسارة أخيه وراح يفكر فيما يجب عليه أن يعمل .. وفي الصباح .. وبينما كانت السلحفاة تمرح في الغابة فرحة مسرورة بفوزها أمس لمحت أرنباً صغيراً فأرادت أن تستعيد فرحة النصر من جديد لأنها كانت واثقة من فوزها عليه .. ألم تفرّ أمس على من كان أكبر منه وأقوى !! ... ووافق الأرنب على السباق .. وتحذرت المسافة .. يا للمفاجأة الغريبة !! ... لقد سبقها الأرنب الصغير .. وعندما لمح الأرنب الذكي الحسرة في عيني السلحفاة قال لها : لا تستغربي أيتها الجارة النشيطة من فوزي وخسارتك .. فالعاقل من يتعظ بغيره ويتعلم من أخطاء من أخطأ من سبقوه ..



براعم السعودية .. أساتذة الكرة في آسيا

ومصور الموسيقى وعبد الله
الاحمدى وماجد الهملان
وسامي الحسري وحالد
الصنوري ومحمد الدمع
وشاكر العليار

كانت اول تهمة تلقاها
الفريق بعد فوزه بالكأس
العالية من سمو الامير فيصل
بن فهد الامين العام لرعاية
الرياض والذى انصل هافنا
بعبد الله فرج رئيس البعثة
ويقل له تهاني كل الشعب
السعودي وقرر منح عشرة
الاف ريال لكل فرد من افراد
البعثة المنتصرة

* رغم فوز وليد الطيربح
السعودية الاول بلقب احسن
لاعب في البطولة وبلقب
هداف الدورة وسجل ٦
اهداف الا انه اكد ان فوز
السعودية هو الاهم من كل
الوحد

* استحق المدرب البرازيلي
ايكو راديس مدرب المنتخب
السعودي تقدير كل الخبراء
الذين تابعوا البطولة لانه
نجح في ان يعطي للناشئين
طابع الكرة البرازيلية ذات
المهارات العالية ومعها الاداء
الخططي الحديث والسرعة
في الاداء

* لعب المنتخب السعودي
اولى مبارياته مع منتخب



عبدان عبد الشكور صحرة الدفاع في المنتخب السعودي



لقطة تذكارية لمنتخب المملكة العائد بكأس البطولة

الحمالي ومعهم صواف
المبارك وسلمان الفريسي
وسليمان الرشودي وعبدان
عبد الشكور وعبد الله التنيان
وهواد ابور وعبد الله الحمدي
وحامد الرويحي ومازن
بالطور وماجد الطغفيل

لاعب الوسط الهجان حالد
الرويسى صاحب التمريرات
الدقيقة والقاتلة .. والحناح
السرير جبرتي على الذي مال
شهرة كبيرة في تايلاند
بكراته العرضية الهائلة ثم
صانع الالعاب القدير سعود

* على طريق النصر حفر
براعم كرة القدم السعوديون
اسماءهم على حدار حصن
الرياضة الاسيوية بفوزهم
بكأس الامم الاسيوية لكرد
القدم للناشئين تحت ١٦
سنة والتي اقيمت في نوفمبر
- كانون ثان - الماضي في
العاصمة التايلاندية بانكوك
بمشاركة اقوى ١٠ دول في
اسيا

* ولم يكن الفوز الاسيوي
الغالي - وهو الاول في
تاريخ السعودية - هو
المكسب الوحيد للسعودية
من تلك البطولة ولكن انطال
اسيا استحقوا تمثيل كبرى
قارات العالم في مسابقة
كأس العالم القادمة للناشئين
تحت ١٦ سنة والتي ستقام
في صيف ١٩٨٩ في
اسكتلندا

* اما المكسب الثالث
والغالي ايضا فهو ظهور جيل
كامل من المواهب الفذة التي
اثبتت وجودها في الساحة
الاسيوية والعالمية وعلى
راسهم الهداف القناص وليد
الطيربح صاحب الموهبة الفذة
في تحويل الفرصة إلى
هدف .. وكذا خالد تميم
حارس المرمى الذي يبشر
بالخير بتغطيته وقرونته ثم

على لاعبي السعودية
وامكن الفريق السعودي في
الملعب زهاء ساعة كاملة بعد
المباراة ثم خرجوا في
حراسة أمنية مكثفة

في الدور قبل النهائي
فارب السعودية على العراق
١٢ وسجل حمرتي اولا ثم
احطا التتمان وسجل في
مرمها قبل النهاية هدها
للعراق وسرعان ما رجع
الروبيسي كفة السعودية مرة
اخرى ليسقط التتبان مصابا
بحالة من الكاء الشديد

في المباراة النهائية اكد
الفريق السعودي حدارته
وهزم المحرين بقوة ٢ صفر
سجلهما خالد الرويحي



* مدني حسن - ١٥ سنة
* ناشيء في فريق الراغم سادي
الاتحاد الرياضي بحدة
* يلعب في مركز الحاح أو الظهر
الأيمن ويتميز بالسرعة والانطلاق
ويتمنى ان يصبح لاعبا مشهورا وان
يرتدي قميص المنتخب الوطني
السعودي

* التحق بنادي الاتحاد منذ خمسة
أعوام واشترك في كل مباريات ناديه
في بطولات الناشئين واشترك في
الدورة الودية للناشئين التي أقيمت في
الإمارات قبل عامين
* يتدرب يوميا لمدة ساعتين بانتظام
للاحتفاظ بمستواه
* نهوى ممارسة الملاكمة والساحة
ويحب البطاطس واللحم
* طالب في المعهد المهني في حدة

حاء على حساب
كوريا الجنوبية السني
رشحها الكثيرون للفوز
بالبطولة فازت
السعودية ١/٦
ا وسجل وليد
الطيرير ٣ اهداف
والحمالي وعبد
الشكور والروبيسي ا

واحررا حاء
اهد المباريات مع
تايلاند بقوة لاعبو
السعودية في مواجهه
٣٠ الف متفرج

وفازوا ١٣
ا وسجل الطيرير
هدف ا حرد
حماهير تايلاند
عر الروح
الرياضية فالقت
مزاححات المهاد

المحرين - ولم يكن احد
يعرف ان هذا اللقاء المبكر
هو بروفة للمباراة النهائية -
ورغم ان ناشيء السعودية
قد سيطروا على المباراة
تماما إلا أنهم عجزوا عن
احراز اي هدف وانتهى اللقاء
بالتعادل دون اهداف وحسر
ناشئو السعودية نقطة
مبكرة دفعتهم للحرص من
النداية لان مجموعتهم صمت
عدة فرق صعبة منها كوريا
الجنوبية وايدونيسيا
وتايلاند

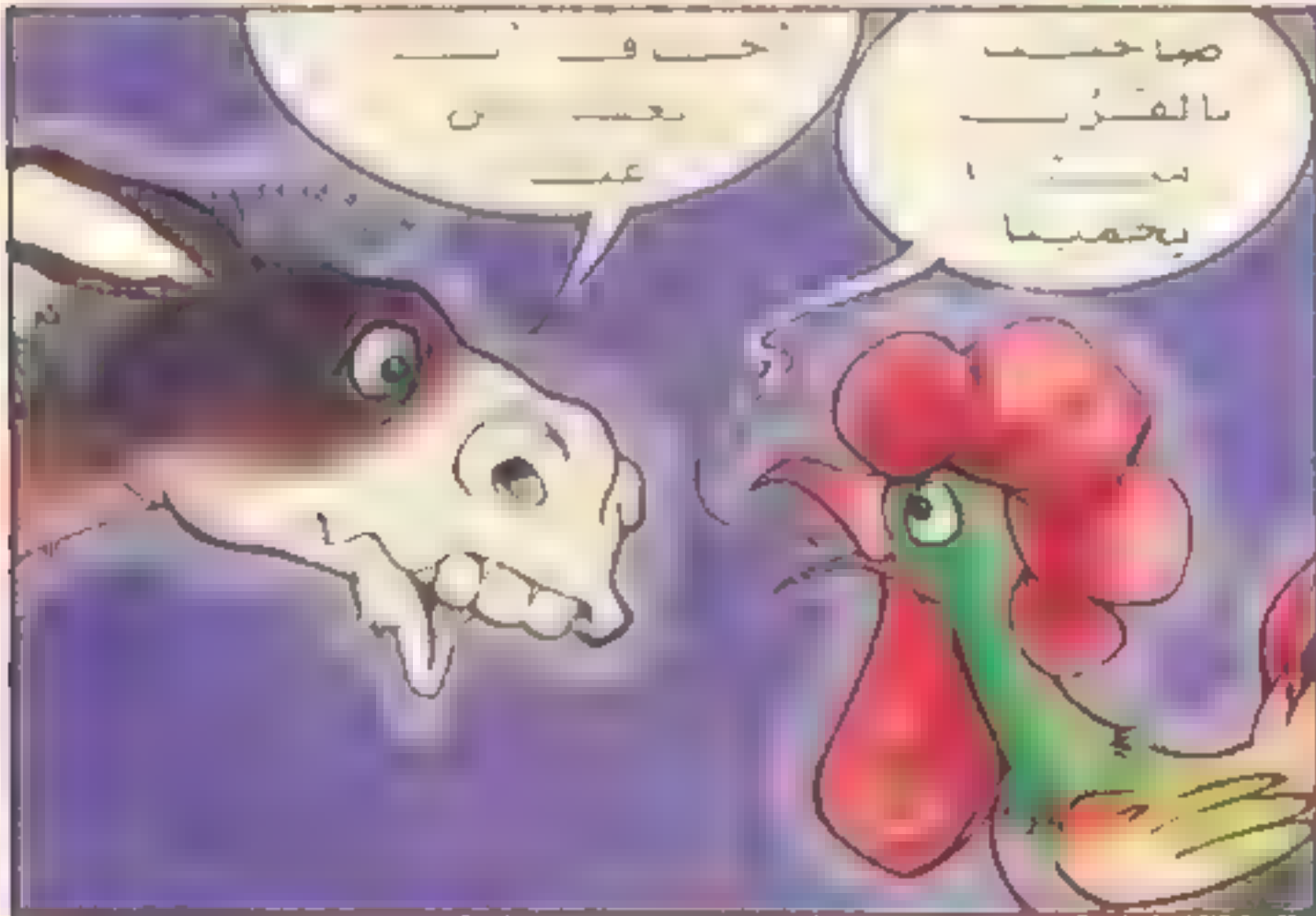
* في المباراة الثانية فازت
السعودية بحدارة على
ايدونيسيا ٤ صفر ا وسجل
الحمالي هدفين وجبري
والروبيحي ا وكان الفوز
الاكثر للسعودية في المباراة
الثالية ولم يصدقه احد حيث



براعم السعودية يحملو كأس اسيا الثالثة

الحمار الوائت من نفسه !!

مبارك غنيم عبده
رسم: عبدالشافي





مُفاجأة
غيز سارة!



يا ه!



في أيد أيتها
الصديق

وأي في الحخم
قدّر الديك
مئات
المرات



لمتد حاف الأسد
من مواخهة
الديك

لا أحتج قدر
صبياح، الديك
فهو يهيمت
أنطار لناس



يا ه! إني لا
أقوى على
الحركة.



هنا قد تحققت
به والآن سوف يرى
الجميع ما أنا
واعل!



سوف أقسم
أنتر هذا
الأسد
لجان



لثقة الحمقاء
تدفع صاحتها
إلى التهلكة!

هاها...
هاها!!



لمتد رأيتك تخاف
الديك وكنت على
ثقة من أنك سوف
ترتعد أمامي

العصافير

قالت جدتي... وأخلى لكم ما قالتة :

قالت :- كان يا ما كان .. في قديم الزمان تعيش امرأة عنيفة المباع في الزمان تسوخ للعصا فبير الورقة على شباك مسكنها .. بل وتقذفها بأع شيء ويعنف وفي يوم من الأيام .. اضطرت المرأة لسفر ولكنها تذكرت أن بائع اللبن سيحضر لها كعادته - كل صباح .. ثلاث زجاجات من اللبن صدهاها فليزها لتترك هذه الورقة للبائع :

يا بائع اللبن : خذ الزجاجات الفارغة ولا تترك زجاجات المهلوعة باللبن لأنني مضايرة لهدنة أسبوع .. وشكراً

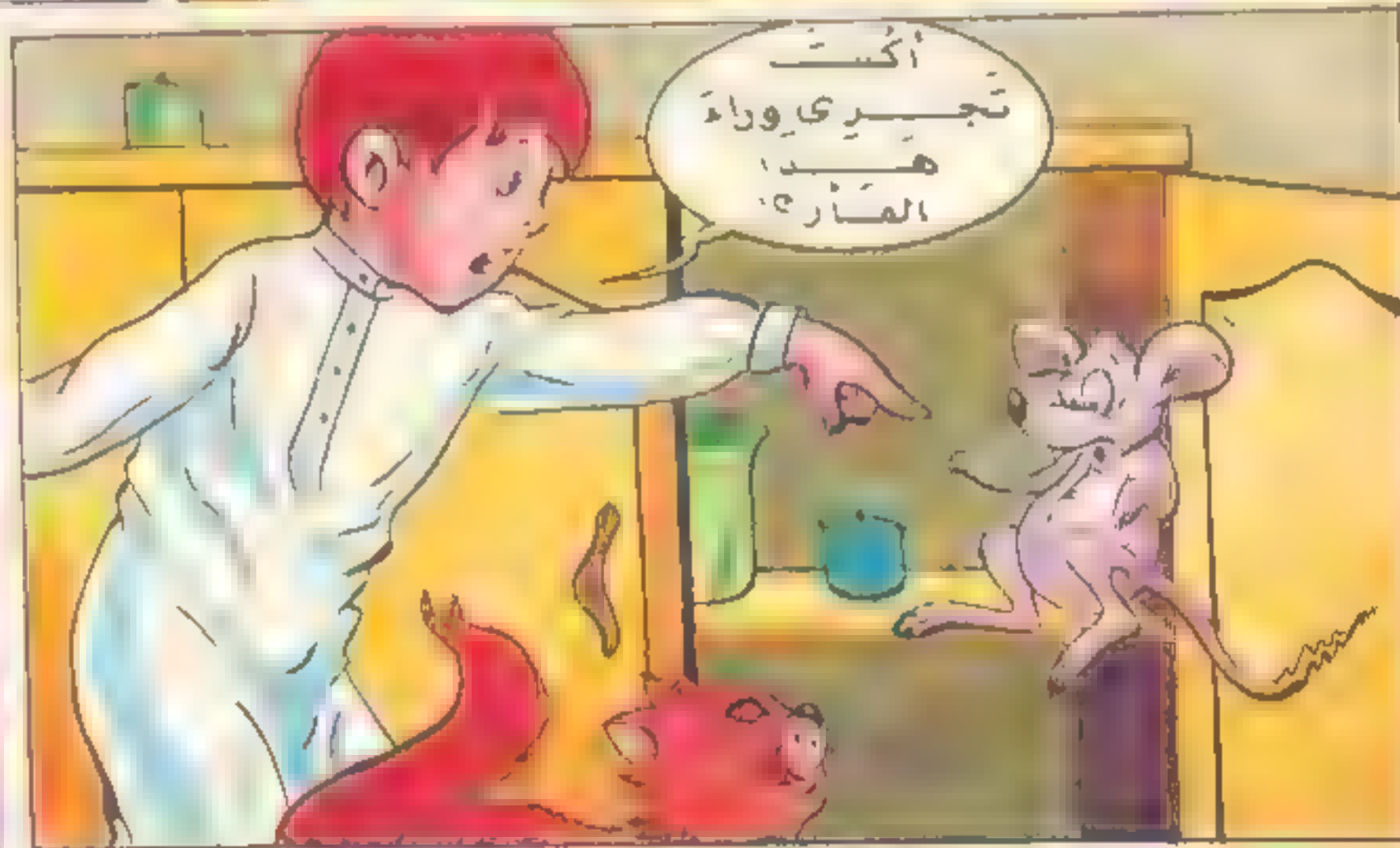
علقت الورقة على باب مسكنها .. بالقرب من الزجاجات الفارغة ... وتلن الهواء ألقى بها بعيدا .. فلما جاء البائع .. دفع ثلاث زجاجات مهلوعة باللبن .. وأخذ الفارغة .. وبعد رحيل البائع .. جاءت مجموعة من العصافير ونزعت بمنافيرها غطاء الزجاجات وأقععتها على الأرض ثم أخذت تشرب اللبن طوال الأسبوع الذي غابت فيه المرأة حيث كان البائع يترك كل يوم الزجاجات المهلوعة ويأخذ الفارغة وهكذا ... التفتت العصافير من المرأة التي عاملتها بعنف .. وبلا محبة .. فالطيور أيضاً تعرف كل من يظلمها ويغفل عليها .. وتعرف من يعاملها بقسوة .

فُشُشُ يَكْسِرُ الْأُطْبَاقَ..

هيناريو، محبي الدببة أحمد

رسوم
هيووان
مراويك







هوايات

هواياتي هي هواياتي
هواياتي هي هواياتي
هواياتي هي هواياتي

هواياتي

الاعلام الدول

صديقي الفارسي .. ابتداء من هذا العدد ولعدة اعداد قادمه اقدم لك هواية جديدة تُعتبر من أحب الهوايات المُفضلة لدى شباب دول العالم . وهي هواية جمع اعلام الدول التي تتيح لك التعرف على : الممثل الشخصي للدولة وسط باقي دول العالم . وعلم الدولة هو الذي يعبر بإختصار عن حنسياتها ودينها وسياساتها .. فإذا سرت في أى شارع تقع فيه فارة دولة فسوف ترى عليها يرفرف على أعلى مبناها ليعبر عن تواجد هذه الدولة في وطنك وعلى العكس تماما ففي بلد هذه الشفاعة ستجد ممن يرفرف عليه علم بلادك .. وتعتبر الاعلام جزءا هاما من تاريخ البشرية منذ عصورها الاولى على ظهر الارض . وقد مرت الاعلام بمراحل كثيرة حتى استقرت على شكلها الحالي الذي يتمثل في قطعة القماش ذات الالوان المختلفة وكان ذلك منذ ٣٠٠٠ سنة على ايدي الصينيين .. وقبل ذلك الوقت كان الافراد يستخدمون قطع الخشب والحديد وجلود الحيوانات لصنع الاعلام التي تحملها جيوشهم أثناء الحروب

ومن اهم استخدامات الاعلام .. إستخدامها على السفن التي تحوت الممار والمحافظة .. فالعلم الذي يرفع على مقدمة السفينة هو الدليل الوحيد لماقي السفن على جنسية هذه السفينة .. وفي العصر الحديث عندما كثر استخدام السفن التجارية وعلى الخصوص تلك التي تحمل العلم الصيني (التي لا تتغير السفن أن تتحدث مع بعضها البعض في عرض البحر عن طريق إظهار اعلام معينة تبينها على صواريخها .. وكان هذا اللبى البحري عبارة عن ٢٦ علما كل منها يرمز إلى حرف محائى معين باللغة اللاتينية

والآن .. انبأ الصديق العزيز .. لتجمع كل اعلام الدول عليك ان تانى قطعة من الورق المقوى مقاسها ٧٠ سم × ١٠٠ سم وفي كل عدد من اعداد باسم القائمة سأقدم لك مجموعة اعلام بعض الؤل .. وما عليك إلا أن تقاسها من صفحات المجلد وتقوم بليصتها على هذه اللوحة لتحصل في النهاية على اعلام ١٩٦ دولة



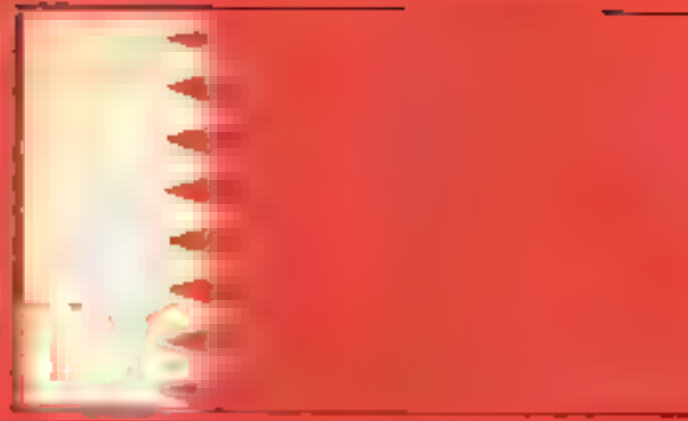
• (أفغانستان) المساحة : ٦٥٢٤٩٧ كم
العاصمة : كابل



• (الإطراف العربية) المساحة : ٨٣٦٠ كم
العاصمة : أبو ظبي



• (تركيا) المساحة : ٧٨٠٥٧١ كم
العاصمة : أنقرة



• (الأردن) المساحة : ٩٢٢ كم
العاصمة : عمان



• (سورية) المساحة : ١٨٥١٨٠ كم
العاصمة : دمشق



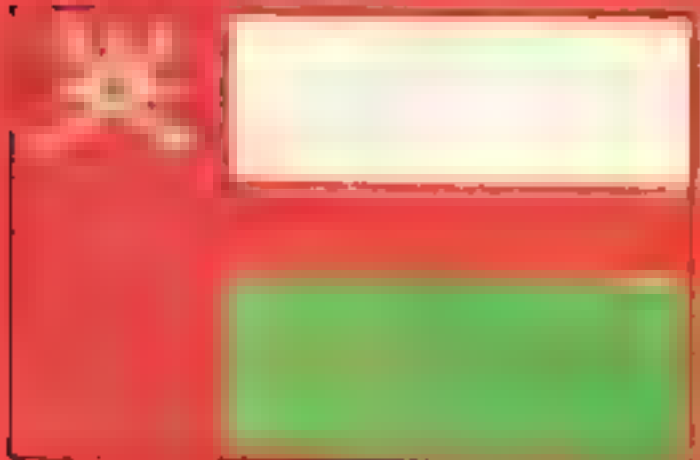
• (العراق) المساحة : ٤٣٨٩٢٤ كم
العاصمة : بغداد



• (لبنان) المساحة : ١٠٤٦٠ كم
العاصمة : بيروت



• (قبرص) المساحة : ٩٢٦٠ كم
العاصمة : نicosia



• (إيران) المساحة : ١٦٢٨٥٧ كم
العاصمة : طهران



• (إيران) المساحة : ١٦٢٨٥٧ كم
العاصمة : طهران



• (العراق) المساحة : ٤٣٨٩٢٤ كم
العاصمة : بغداد



• (العراق) المساحة : ٤٣٨٩٢٤ كم
العاصمة : بغداد



• (عمان) المساحة : ١٢١٣٠٠ كم
العاصمة : مسقط



• (الكويت) المساحة : ١٧٨١٨ كم
العاصمة : الكويت

طبق طائر في القضاء

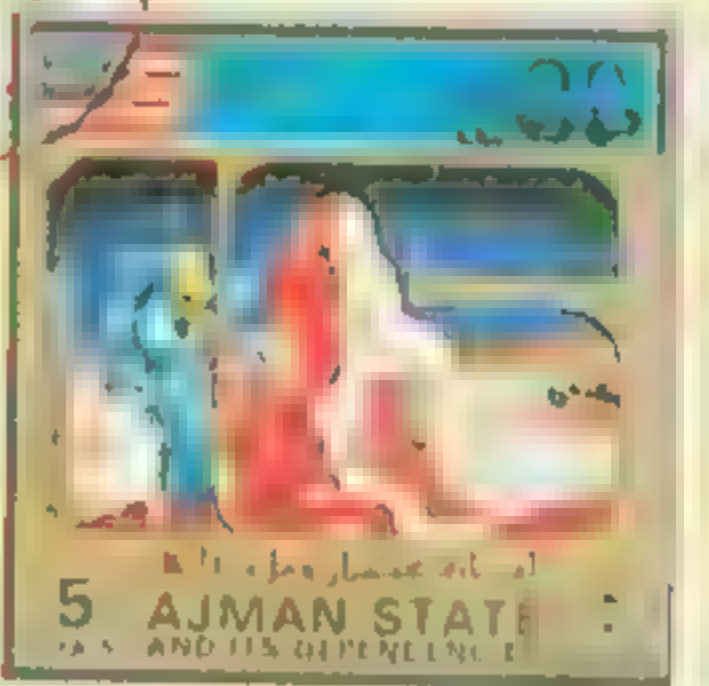


المواد المستخدمة :

- ١ - ٤ رولات (الخاص بورق
- الثوابيت) ٢ - ٣ اكواب من الورق
- ٣ - شريط من الكرتون الرفيع
- ٤ - صمغ ، سلوتيبي ، مقص .

خطوات العمل :

- الصق الكوبين معا من القاع
- اقطع ٤ ثقب و في الكوب الاخرى
- بمقاس رول الورق .
- ضع الـ ٤ رولات داخل الثقب ثم
- الصقها بالغراء او السلوتيبي
- ثبت الكوب الثالثة في الكوبين
- اصنع ثقباً صغيراً في المقدمة ثم
- ضع فيه عصاً رفيعة لعمل الارياح
- لون الشريط الكرتون باللون الاحمر
- والنوافذ باللون الاصفر
- ثبت الشريط الملون حول الانابيب
- الكرتونية
- والآن محيطك الفضائية جاهزة
- للعمل على سطح القمر



طوايع البريد

اصدقني العزيز .. في هذا العدد استكمل لك باقى
مجموعة طوايع « ابوللو » وهى على الترتيب :

١ ابوللو ١٥ « وروادها : وريدى ، ايروين ، سكوب
٢ ابوللو ١٦ « وروادها : بوج ، ديوب ، ماسخلى
٣ ابوللو « وروادها : شبيب ، ايفانز ،
كبرنان

وقد اصدرت هذه المجموعة إمارة عجمان وهى
احدى دول الإمارات العربية المتحدة .. فى العدد
العام ساعرض لك أحدث مجموعة ألعاب رياضية
صدرتها دولة كوبا عن الدورة الاولمبية التى اقيمت
فى موسكو عام ١٩٨٠ والتى تميزت بمقاطعة
الولايات المتحدة الاميركية وكل دول أوروبا الغربية
لموالية لها بسبب إحتلال الإتحاد السوفيتى لدولة
افغانستان .. وهى مجموعة أرسلها لنا الصديق احمد
بكاً الله .. فشكراً له على مساهمته معنا ..

قالوا في الطعام

وقيل للمسيح يوسف عليه السلام مالك
لأنشبع وفي يدك حراس الارض فقال
اسى اذا سمعت بسبب الحائض
وعر اسر رضى الله عنه انه قال ان من
السرف ان تاكل كل ما اتسهب

قال صلى الله عليه وسلم ما اكل احد
طعاما قط حيرا من ان ياكل من عمل
يده وقال لقمار الحكيم من
احتفى من الاعدية استغنى عن الادوية

الإخاء

توسع له مكانا في المجلس ، وان ثنادية
باحب الاسماء اليه .. وان تفرح لفرحه ،
وتشاركه في احزانه ، وان تزوره اذا
مرض ، وتقدم له العون عند الحاجة .. وان
تسال عنه اذا غاب عنك

للصديق على صديقه حقوق . وعليه
تجاهه واجبات ، وحقوق الصديق كثيرة ،
مثلا انك اذا لقيته يجب ان تلقاه بشوش
الوجه فيبتسما لقوله صلى الله عليه
وسلم : : تبسك في وجه اخيك صدقة .
ومنها اذا لقيته ان تمداد بالسلام . وان



حسن الخلق

قال الله تعالى يمدح اخلاق النبي الكريم .
« وانك لعلى خلق عظيم » .

وقال صلى الله عليه وسلم : : انما نعتت
لاتمم مكارم الاخلاق ..

وقالت السيدة عائشة عن اخلاق النبي
الكريم : : كان خلقه القران

ولما نزل قول الله تعالى : : خذ العفو

وامر بالعرف . واعرض عن الحاهلين

سال النبي صلى الله عليه وسلم حبريل

عليه السلام : : ما هذا يا حبريل ؟ فقال

حبريل عليه السلام : : ان الله تعالى

يامرك ان تصل من قطعك ، وتعطي من

حرمك ، وتعفو عمن ظلمك

من مكارم الاخلاق

من مكارم الاخلاق التي حثنا عليها النبي

صلى الله عليه وسلم ان نقابل الناس

بالقول الحسن لان الكلمة الطيبة صدقة

ومن مكارم اخلاقه صلى الله عليه

وسلم انه قيل له : ادع على المشركين

فقال : : اسى لم ابعث لعانا ، وانما بعث

وقال النبي يعقوب عليه السلام لسمه

احفظوا عني حصلتين . اسى ما

انصفت من ظالم قط فولا او فعلا . وما

رايت حسنه الا واعشيتها ، وما رايت

سيئه الا وسترتها ، كذلك فاعملوا

أردع أيام المسلمين

بكتوب: محمد عبد القادر
رسم: محمد عبد القادر

بعد فتنة الفرس أمام جيوش الساميين، وسقوط
مدائن عاصمة بلادهم، جمع الفرس فلولهم
وهدوا جيوشهم تحت قيادة قائد لهم القوي
وعام بلدية الساميين جمع جيوش الفرس للفرار
من بلاد العراق، فأمر أحد قواد
الساميين أن يسير اليوم معي

وبما أن جيش داود بلاد فارس قاصداً
قيليت الفرس التي تحمي داود
مدينة مصرية، وهي قلعة
ذات أنوار عالية.



وعسكرت جيوش الساميين حول أنوار بلاد الفرسية .. وأرسل القائد الإسلامي فرمانه للتطاع في الفرس ..



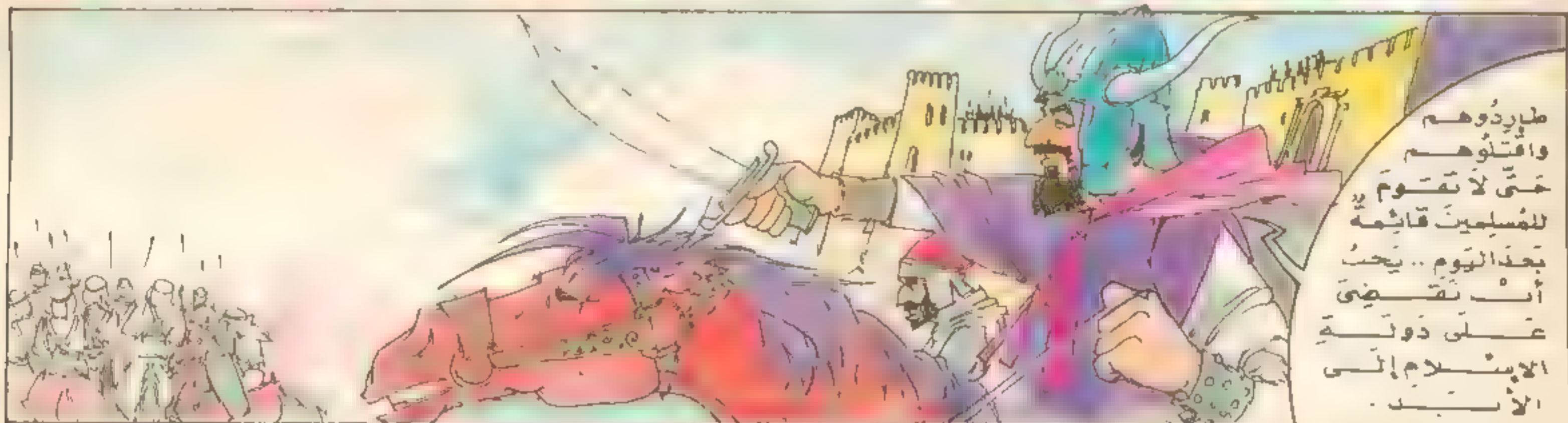
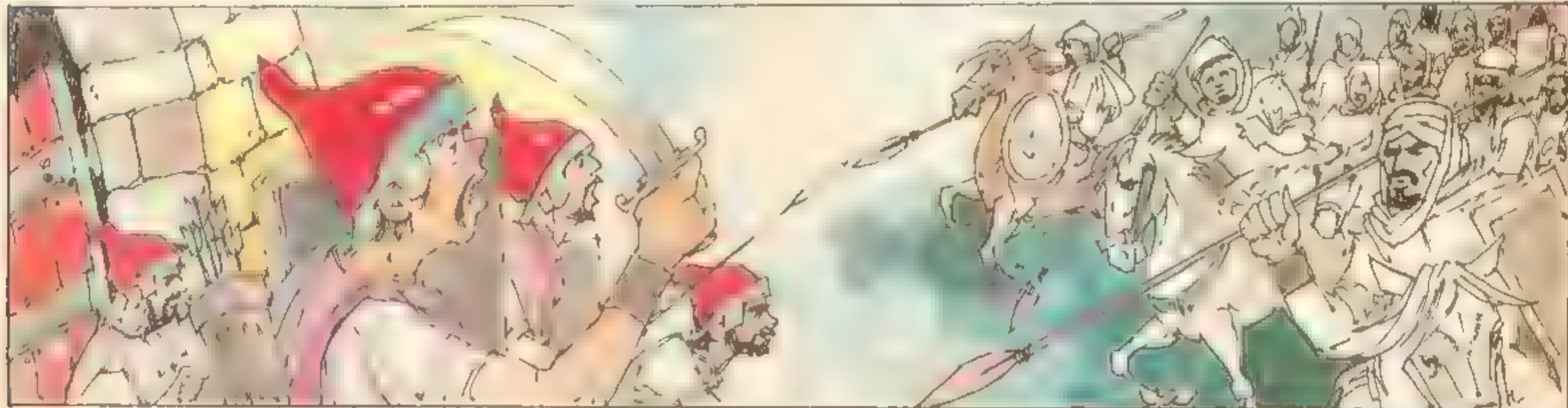
وخصوهم
معية لا يمكن
اجتيازها
بسهولة

عددهم
نيزيد
على
١٥ ألفاً

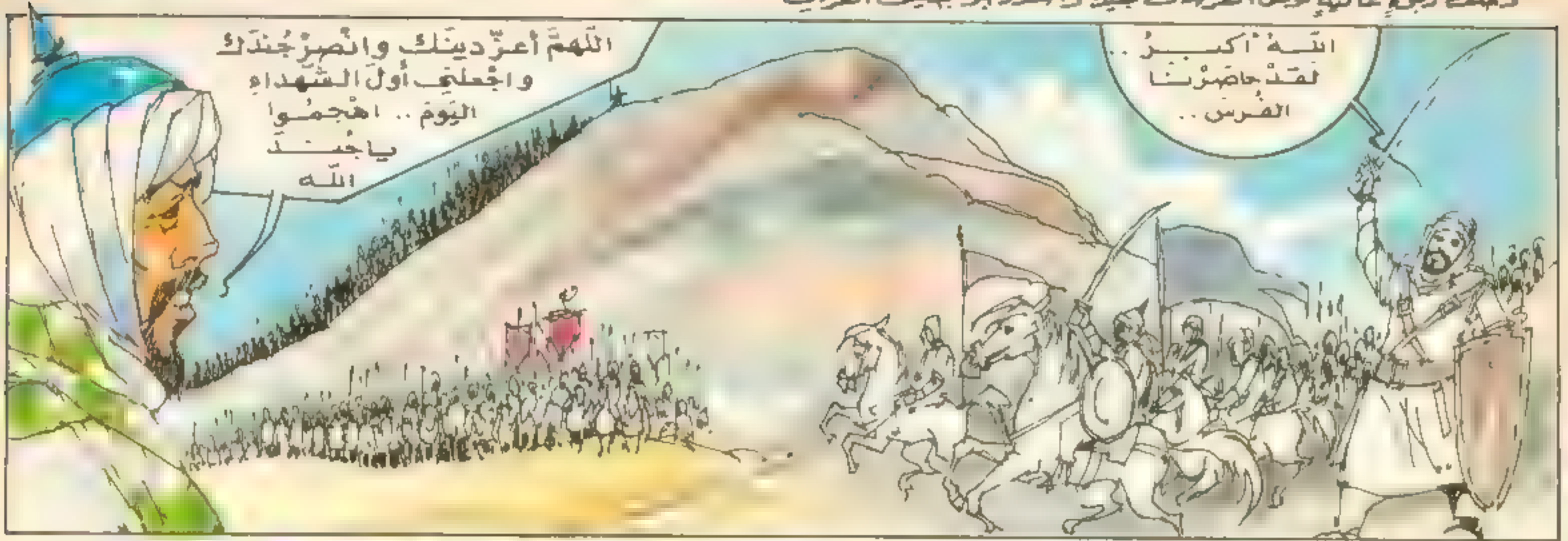
ما
وجدتم
أمر
الفرس؟



وبعد الفطاة ، فرغ الفرس من حصونهم ، وفتحوا أبواب مدينتهم وثبتت الفرسان المشاهدين ، فتمت لك كشف الخطأ ...



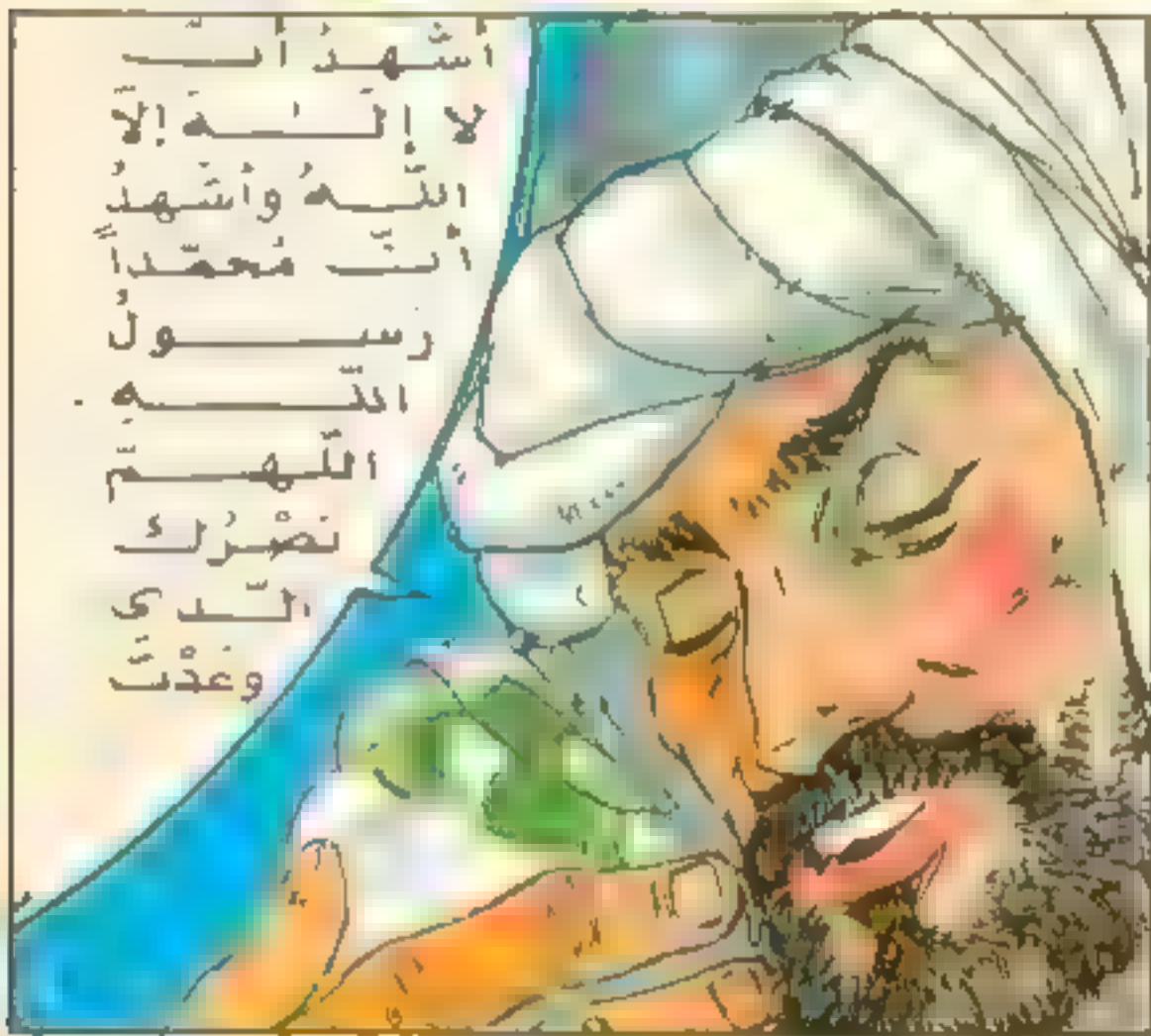
وَقَالَتْ رَبُّونَا عَالِيَهُ تَوَقَّلْنَا الْفَرَسَاتِ بَعِيداً وَاسْتَدْرَجُوا جَلِيَّتَ الْفَرَسِ



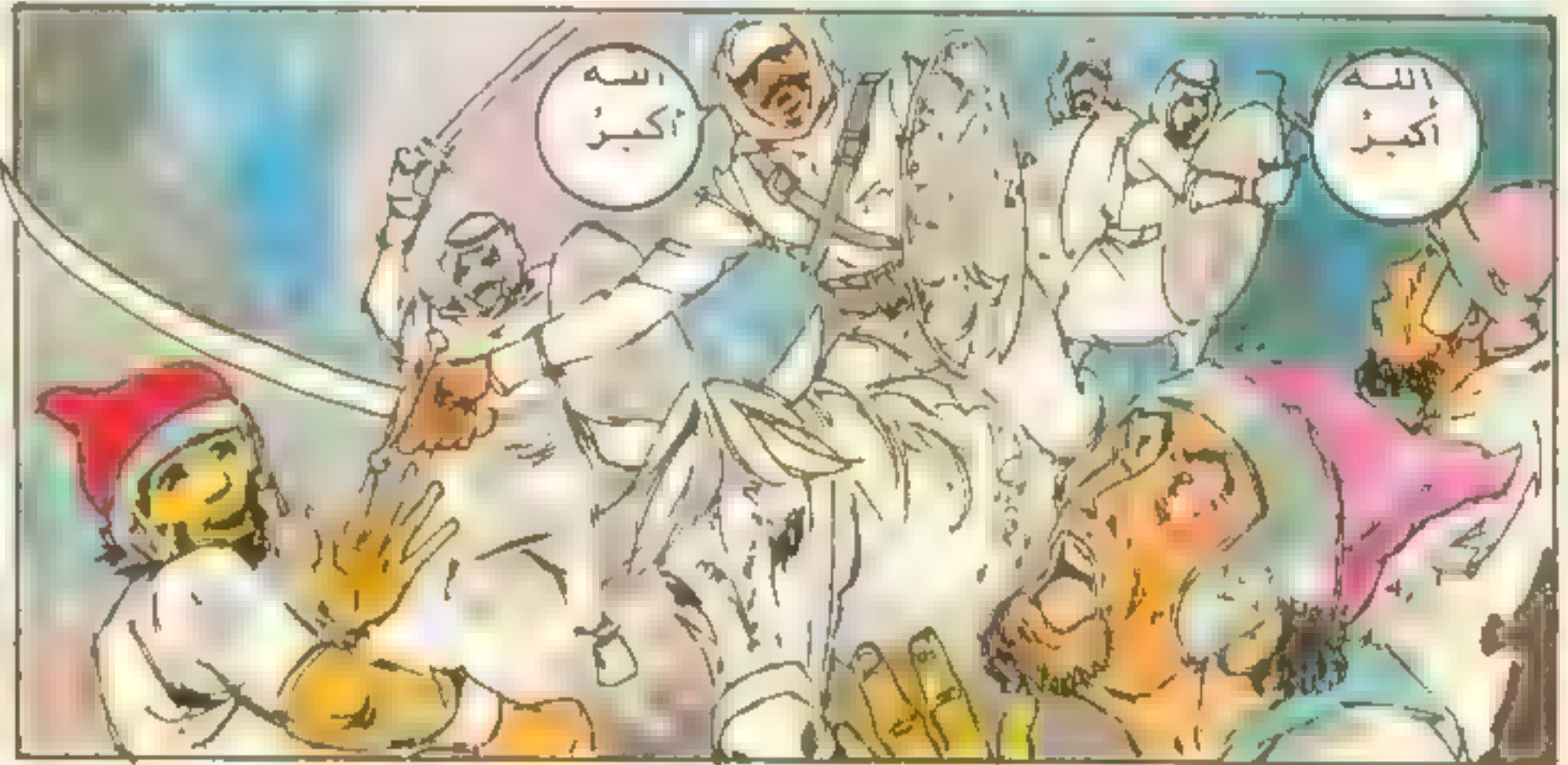
اللَّهُمَّ أَعِزِّدْ بَيْنَكَ وَانْصِرْ جُنْدَكَ
وَاجْعَلْ أَوَّلَ الشَّهَادَةِ
الْيَوْمَ .. اهْجُمُوا
يَا جُنْدَ
اللَّهُ

اللَّهُ أَكْبَرُ ..
لَقَدْ حَاضَرْنَا
الْفَرَسَ ..

وَدَا لِقَتَالُ عَسَاكِرِ الْفَرَسِ فِي مَجْمَعِ الْفَرَسِ، وَاسْتَدْرَجُوا جَلِيَّتَ الْفَرَسِ سَيُفَرِّمُ



أَشْهَدُ أَنْ
لَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ وَأَشْهَدُ
أَنْتَ مُحَمَّدٌ
رَسُولُ
اللَّهُ
اللَّهُمَّ
نَصِّرْ لِي
الَّذِي
وَعَدْتَ



اللَّهُ
أَكْبَرُ

اللَّهُ
أَكْبَرُ



لَقَدْ هَزَمُونَا .. لَنْ
تَقُومَ تَنْفِيرُ
قَاتِلَةِ نَعْدِ
الْيَوْمِ



وَتَمَّ نَصْرُ اللَّهِ .. فَتَفَرَّقَ جَلِيَّتُ
الْفَرَسِ بَعْدَ أَنْ قَتَلَ
تَمَانُونَ أَلْفًا بَيْنَ قَتِيلَةٍ
وَأَسِيرٍ .. وَدَخَلَ الْمَشَامِيرُ
الْمَدِينَةَ، لِيَسْطَوْا نَقُورَ لَقَمِ
عَلَى أَنْحَارِ الْمَلِكَةِ الْفَارِسِيَّةِ.



شخصية

• لقب كاترين باد رياضي وكاتبة
المنتخب السعودي يتكون من ٧
أحرف : الأ حرف
٧، ٩، ١، ٤، ٣ اسم طائر لا يطير
ولستخدم ريشه
٣، ٥، ٤، ٢، ١ عضو الإصدار
٦، ٥، ٢، ١ بمعنى موقع



٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ		ي		ن		

الرقم المميز

• تأمل العلامة بين الرقم العلوي
والرقم السفلي ، وحاول أن تعرف
الاستخدام



٣	٩	٢
↓	↓	↓
٩٩	٢٧	٦

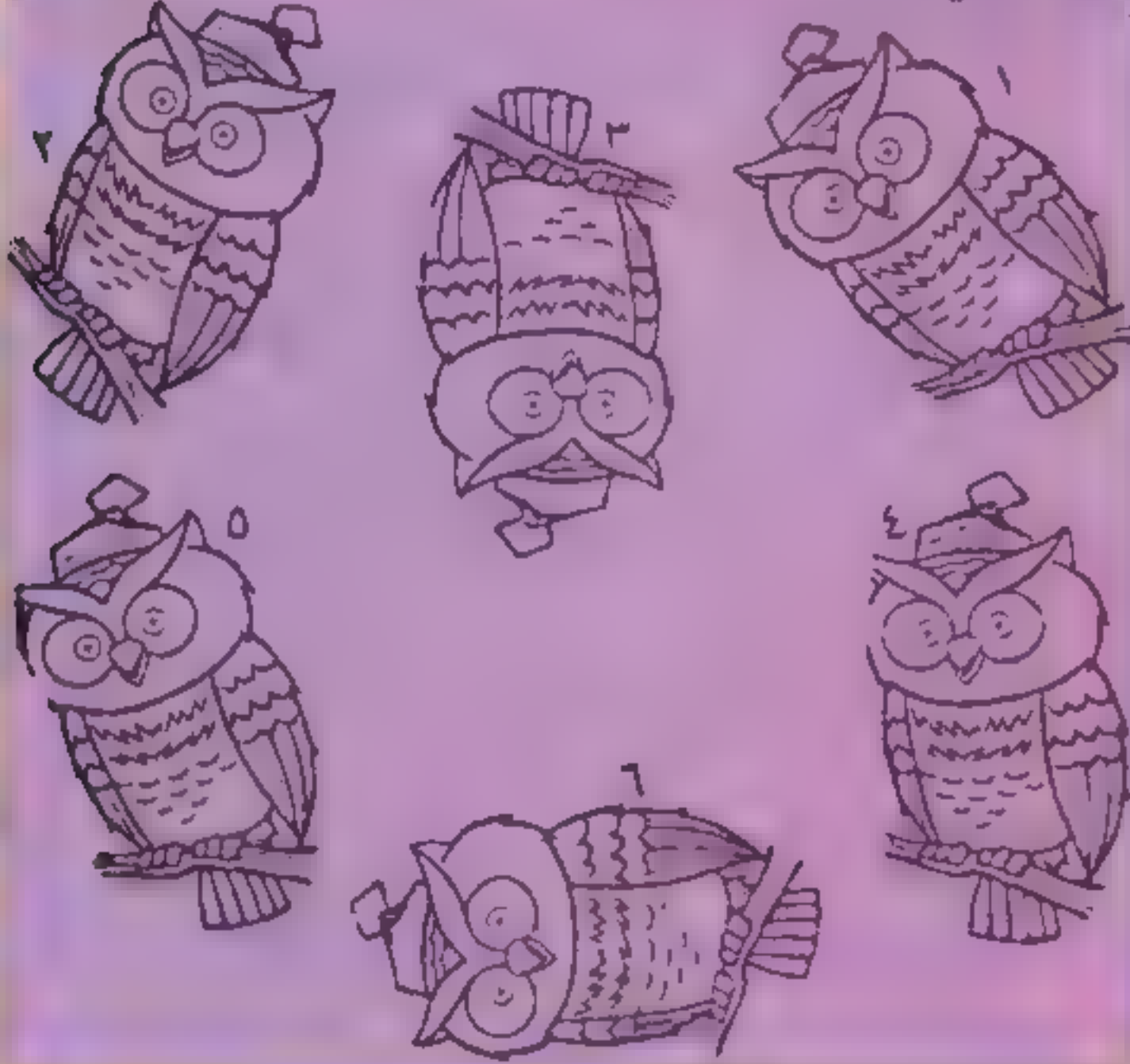
في عالم النبات

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

- تدور هذه المسابقة في عالم
النبات . إذا استطعت أن تحل مسابقة
الكلمات المصطاحية ، فستجد في
الصف الألفي (٥) اسم أحد هذه
النباتات أو الأحجار .
الكلمات الألفية :
(١) يذهب إليها القمامة كل يوم /
لن
(٢) قليل الوجود / حيال براء السامي
في الصحراء نهاراً
(٣) نصف كلمة (كبير) / فاكهة من
البحر / نصف كلمة (لحوم)
(٤) قهوة قسيدة / مرشدة
(٥) من النباتات
(٦) نشر / غاز من وجه الخطر
(٧) الخربث / ينغمز
- (٨) تجري في العروق / الأرق
وضياغ النوم
(٩) القاصي وغير القريب / نصف
كلمة (عادي)
الكلمات الرأسية :
(١) فضة / أشرع
(٢) يني / منيم
(٣) أجاب / جمع المتحصل
(٤) تشكيل من الطيور والطائرات /
عصراوات ذات راحة جميلة
(٥) لعب / صبح
(٦) في السماء / حاجز
(٧) لا يذاع / خبرة
(٨) مرفع / نوم
(٩) كسبه / وطني

الشكل القريب

• هذه الأشكال الستة متطابقة ماعدا شكلاً منها به اختلاف طفيف هل تستطيع أن تحدد رقمه ؟



مثلث الحروف

والكلمات لها المعاني التالية :

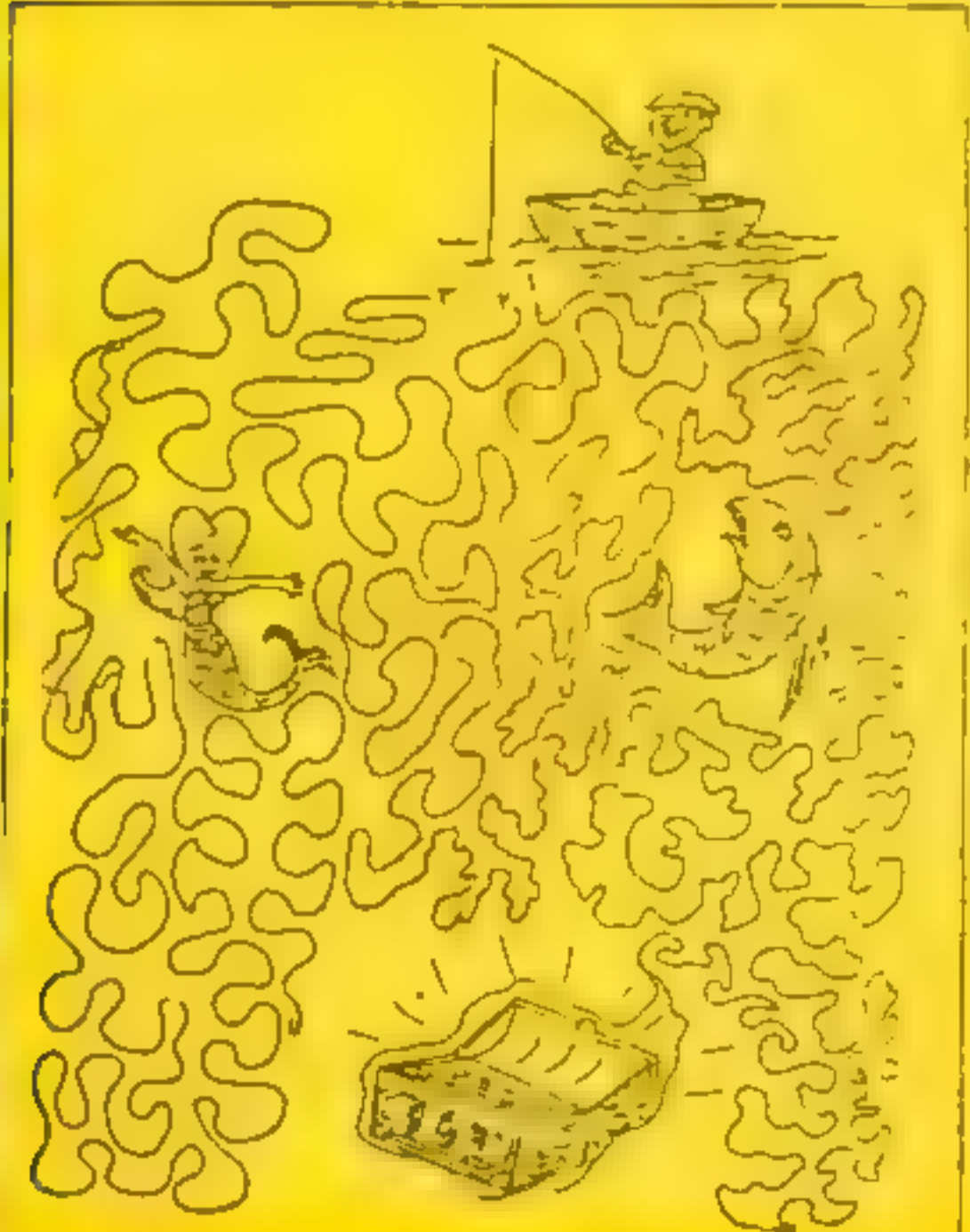
- (١) شقيق الوالد (٢) راية (٣) براق (٤) السر

• في مثلث الحروف تصيّف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي تعطيك معناها . ثم تصيّف في الصف (٢) حرفاً جديداً إلى حرفي الصف (١) لتصنع الكلمة التي تعطيك معناها ، وهكذا . والأحرف في كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء . لتعطى المعنى المطلوب



كنز المحيط

• ما هو رقم الخط الذي يربط للصياد أن يصل إلى صندوق الكنز الزاقي في قاع المحيط ؟



هذه ال...
قريبة من المطار تسكن بناية
ولذلك



تشاهد
كل
يوم
هذه
العدد
من نوع
هذه
الطائرات

ففي ١٥ يوماً ... كم
تشاهدها ال...

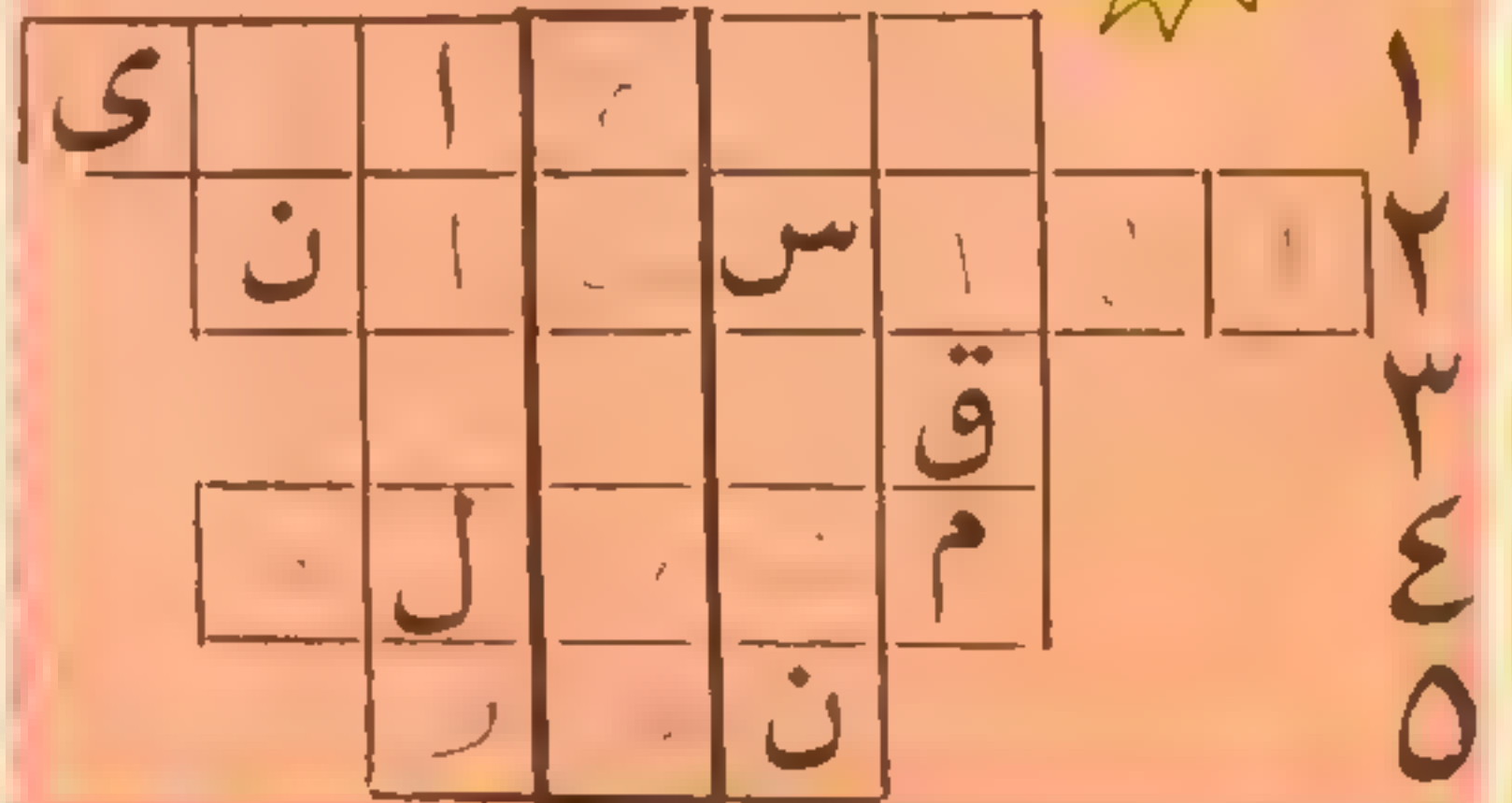
السَّهْمُ الذَّهَبِيُّ

* في خريطة المملكة العربية السعودية يُشير السَّهْمُ إلى إحدى مُدن المملكة، وتحت السَّهْمِ الذَّهَبِيُّ ستجد أحرف اسم هذه المدينة. إذا أردت أن تعرف هذا الاسم، فضع في الصفوف الأفقية الكلمات التي تعطيك معانيها وفقاً لأرقامها.

وقد وضعنا بعض أحرف هذه الكلمات للتسهيل.

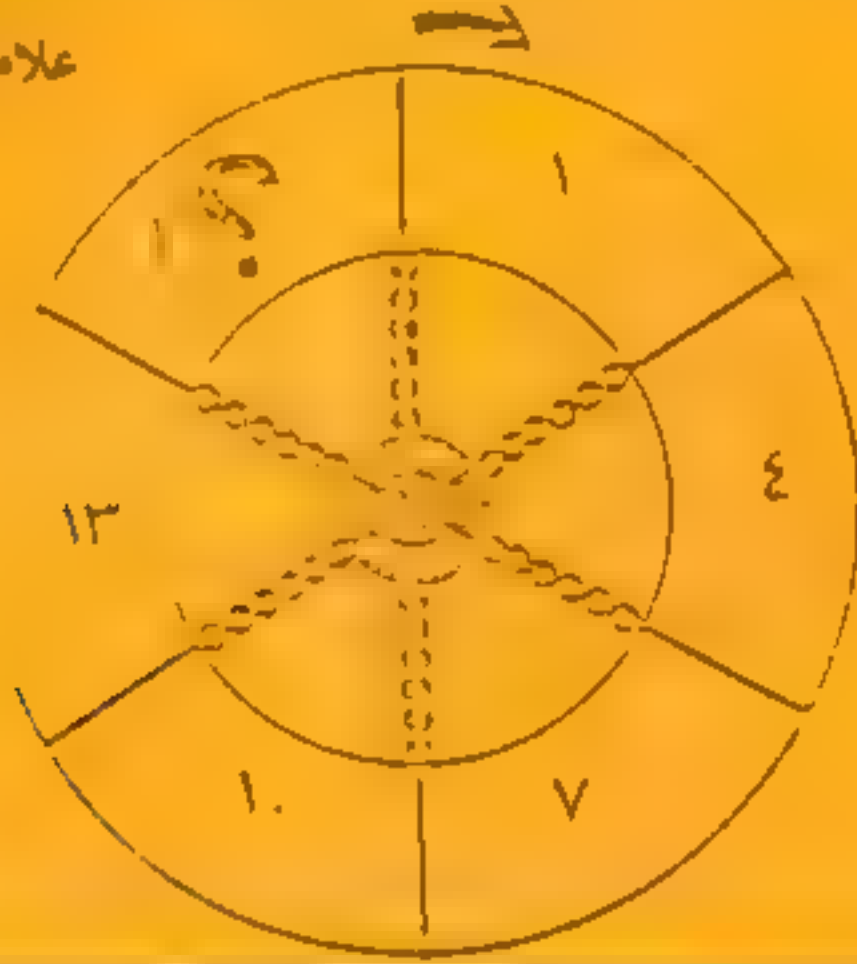
والكلمات الأفقية لها المعاني التالية:

(١) يترفع ويتكبر (٢) في الفم (٣) ضيخ لا يكثر وجوده (٤) دازه أو بيته (٥) مجرى مائي



عجلة الأرقام

* وضع الأرقام في عجلة الأرقام نظاماً تعرف العلاقة التي بين أرقام العجلة، خاصاً. ابدأ مع السَّهْم، وحاول أن تحيّن الرِّقْم المناسب في مكان علامة الاستعهام.



الأجزاء الحقيقية

* الرسوم ذوات الأرقام، المقروءة أنها أجزاء تفصيلية من الرسم العلوي الكبير. لكن إذا تأملناها جيداً، فسنعلم أن بعضها ليس مطابقاً للرسم الكبير. هل نستطيع أن نعرف أرقام الرسوم الصغيرة التي تكون فعلاً أجزاء تفصيلية من الرسم الكبير؟



الاختلافات الستة

بين هذين الرسمين ثمة اختلافات . هل تستطيع أن تعرف عليها ؟



الحرف المختار

٦	٥	٤	٣	٢	١
	*				
			ر	*	
		ق	*		
ل		*		ف	
					*
					ل
	ع	*			

* أكتب أحرف الكلمات التي تعطيك معانيها تحت أرقامها . الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، أنقله إلى الدائرة البيضاء ، لتقرأ أفقياً اسم شكل هندسي رباعي منتظم طوله أكبر من عرضه . وقد أعطينا بعض الأحرف للتسهيل . والكلمات لها المعاني التالية :

- (١) يستخدم (٢) يستفسر
(٣) ينظمون (٤) وسيلة سفر
(٥) يستعيد (٦) القريض



كوبون المسابقة



حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ الملتقى العربية السعودية .

حل المسابقة ١ حل المسابقة ٢
حل المسابقة ٣ حل المسابقة ٤
حل المسابقة ٥

العنوان :

السن :

الاسم :

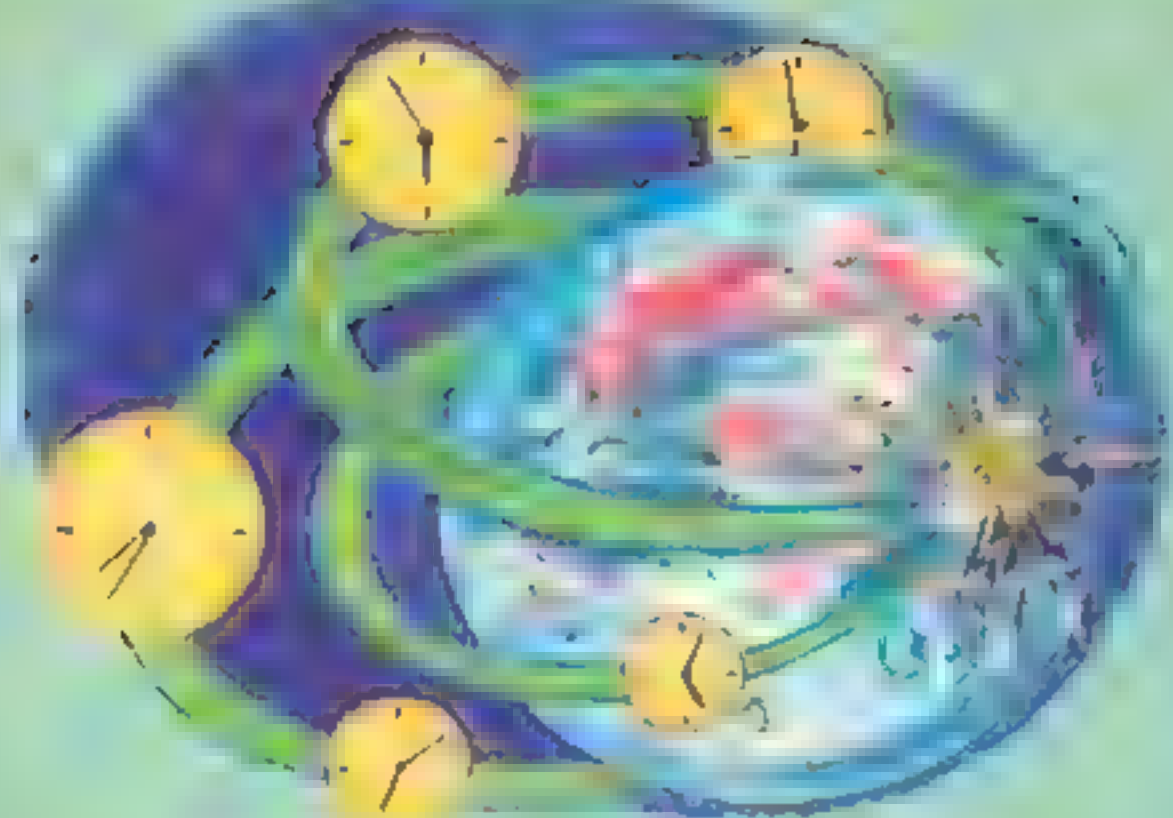
رقم العدد - ٦٦ -

قِصَّةُ مُسَلَّاتِهِ مِنَ الْخِيَالِ الْعِلْمِيِّ

الاكتشاف العظيم

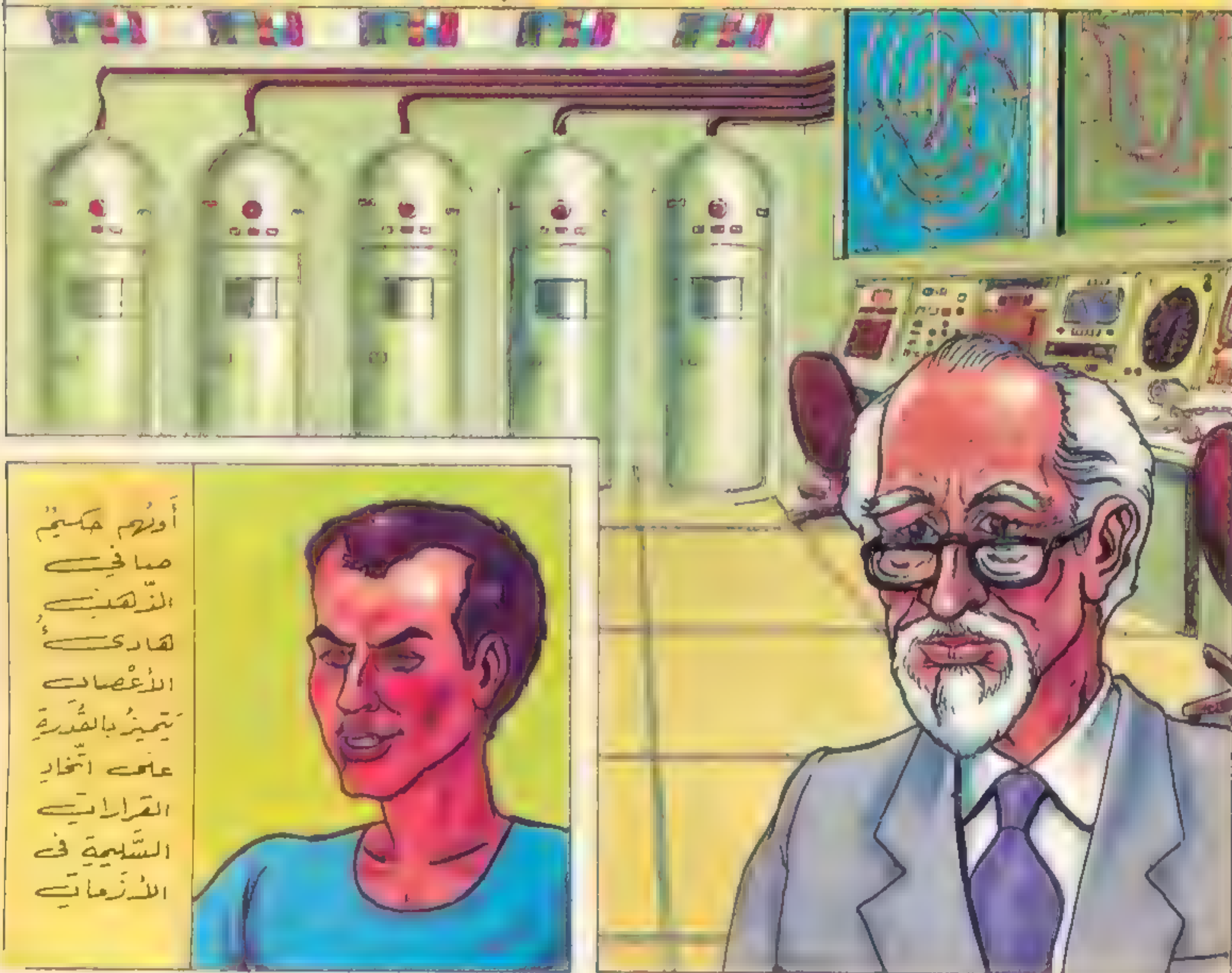
قصة : راجي عنایت

رسم : هريدي



(العلاقة الأولى)

الدكتور رشيد ، عالم كبير ، ومُخترع عظيم .. ظَلَمَ طَوَالَ السَّنَوَاتِ الْقَسْرَ الْخَبِيرَ يُجَرِّعُ
تَجَارِبَهُ السَّرِيعَةَ عَلَى أَفْطَرِ اكْتِشَافٍ عَامَّةٍ ، تَسْمَحُ بِانْتِقَالِ الْإِنْسَانِ لِلْمَلَكِيَّةِ بِسُرْعَةٍ قَرِيبَةٍ
مِنْ سُرْعَةِ الصَّوْرِ ، مِنْ أَىِّ مَكَانٍ إِلَى أَىِّ مَكَانٍ .. بِالْمَنْطِقَةِ كَمَا تَنْتَقِلُ الصُّورَةُ التَّلِفِيزِيَّةُ ، كُنْتَ
الْإِنْتِقَالَ هُنَا يَكُونُ بِالْجَسَدِ . لَمْ يَكْتَسِفِ الدُّكْتُورُ رَشِيدٌ أَفْتِرَاقَهُ لِلْهَيْدِ .. لَكِنَّهُ انْتَقَلَ مِنْ بَيْتِ آلِهِ
السَّابِقِ الْإِذْكَارِ ، ثَلَاثَةَ شَبَابٍ يَتَعَلَّمُونَ مُسَاعِدِينَ لَهُ ، وَيَحْفَظُونَ سِرَّهُ :



أَوْنَهُمْ مَكِينٌ
صَافِيَةٌ
الزَّهْبِيَّةُ
لِهَادِي
الْأَعْصَابِ
يَتَمَيَّزُ بِالْقُدْرَةِ
عَامَّةِ الْخَارِ
الْقِرَائَةِ
السَّيْمِيَّةِ فِي
الْأَرْعَافِ

وَمَا يَزِيهِمْ بِأَهْرُ
تَمِيزُ بِالنَّشَاطِ
وَالْحَيَوِيَّةِ،
وَجَسَدِ
تَنْفِيذِ مَا
يُرَكُّ
إِلَيْهِ مِنْ
أَعْمَالِ

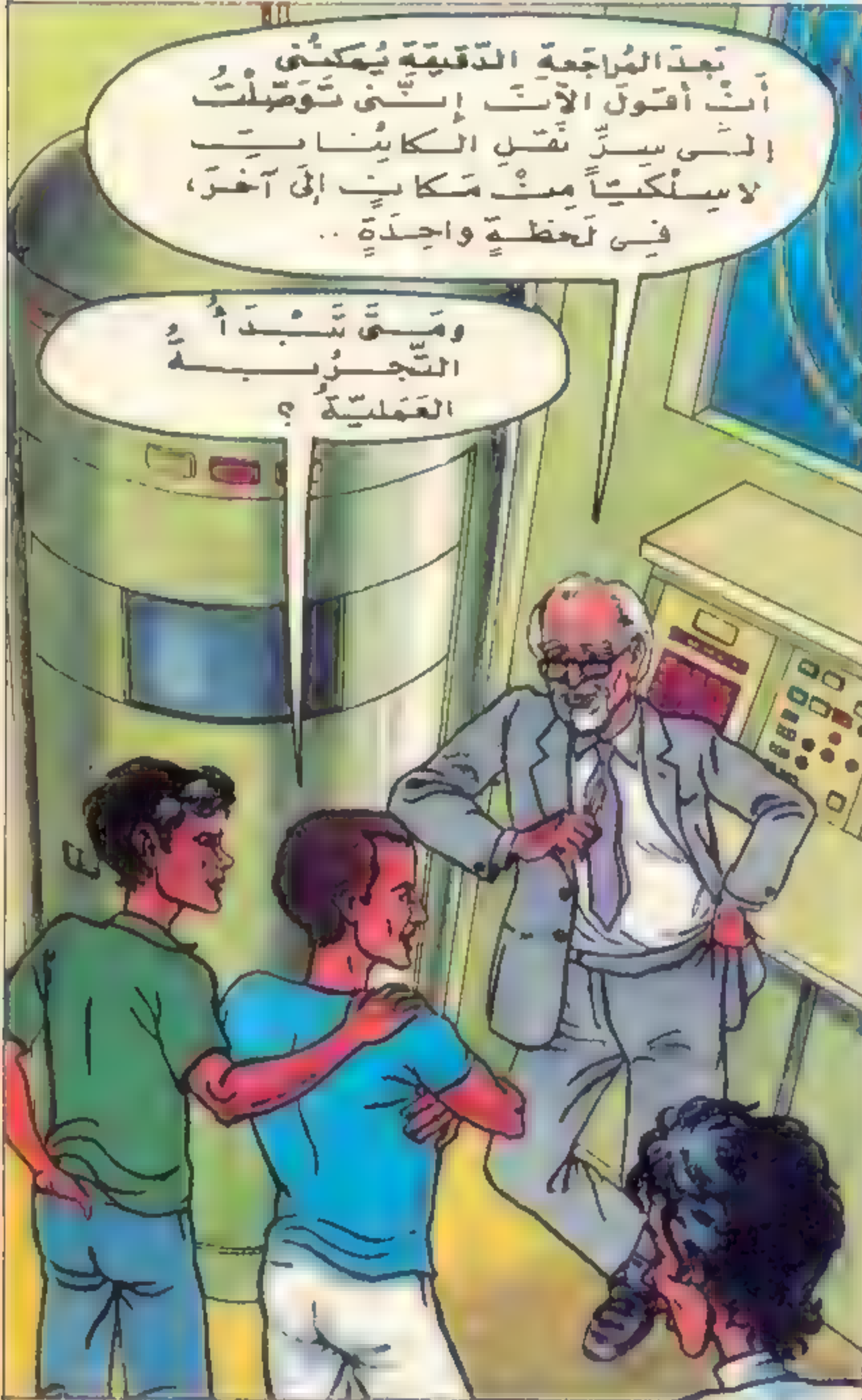


وَمَا لِيْزَمُ قَلْبِي
الْمُبْتَكَرُ الْحَالِمُ
الَّذِي
يَرَى
فِي الْأَشْيَاءِ
مَا لَمْ يَرَاهُ
الْآخَرُونَ

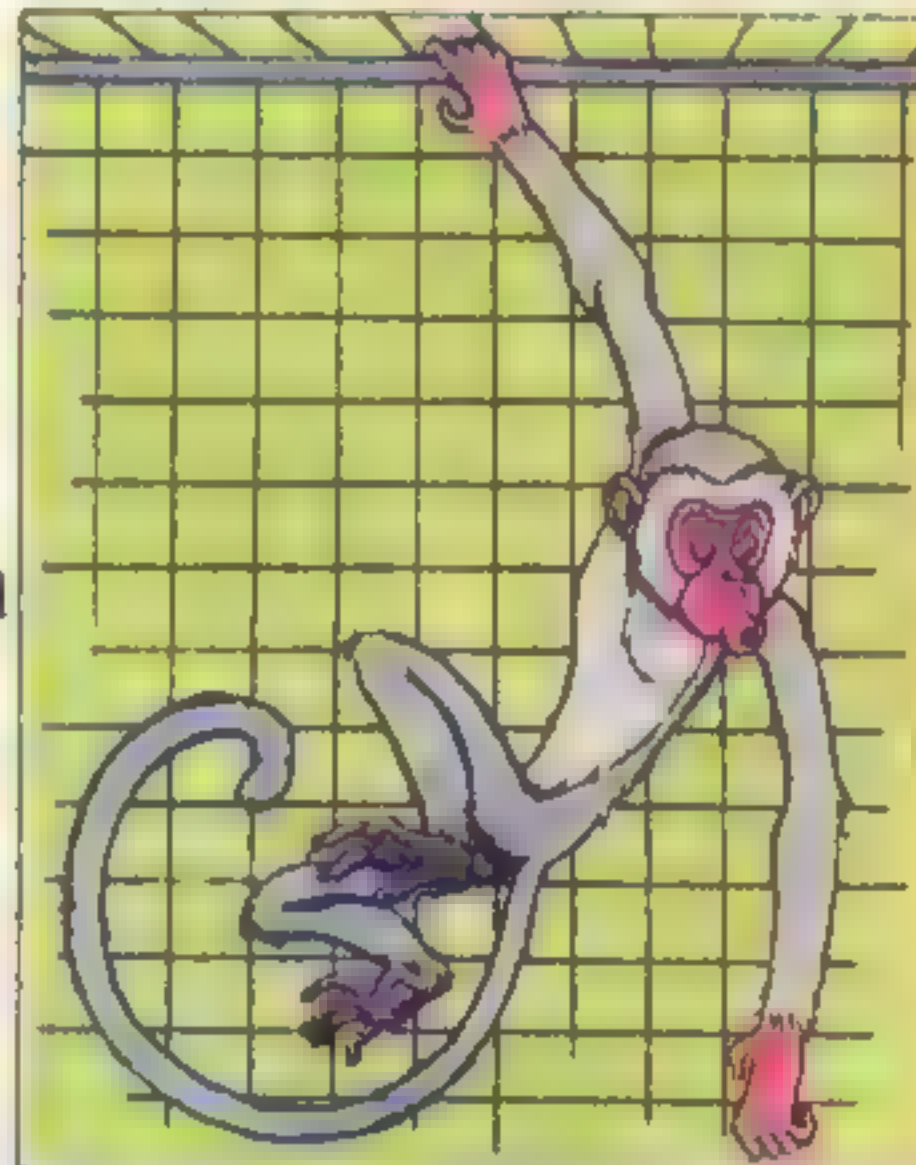


بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ الدَّقِيقَةِ يُمَكِّنُنِي
أَنْتَ أَقُولُ الْآنَ إِنِّي تَوَصَّلْتُ
إِلَى سِرِّ نَفْسِ الْكَائِنَاتِ
لَا سِلْكَتًا مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ،
فِي لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ ..

وَمَتَى تَبْدَأُ
التَّجَرُّبِيَّةَ
الْعَمَلِيَّةَ ؟

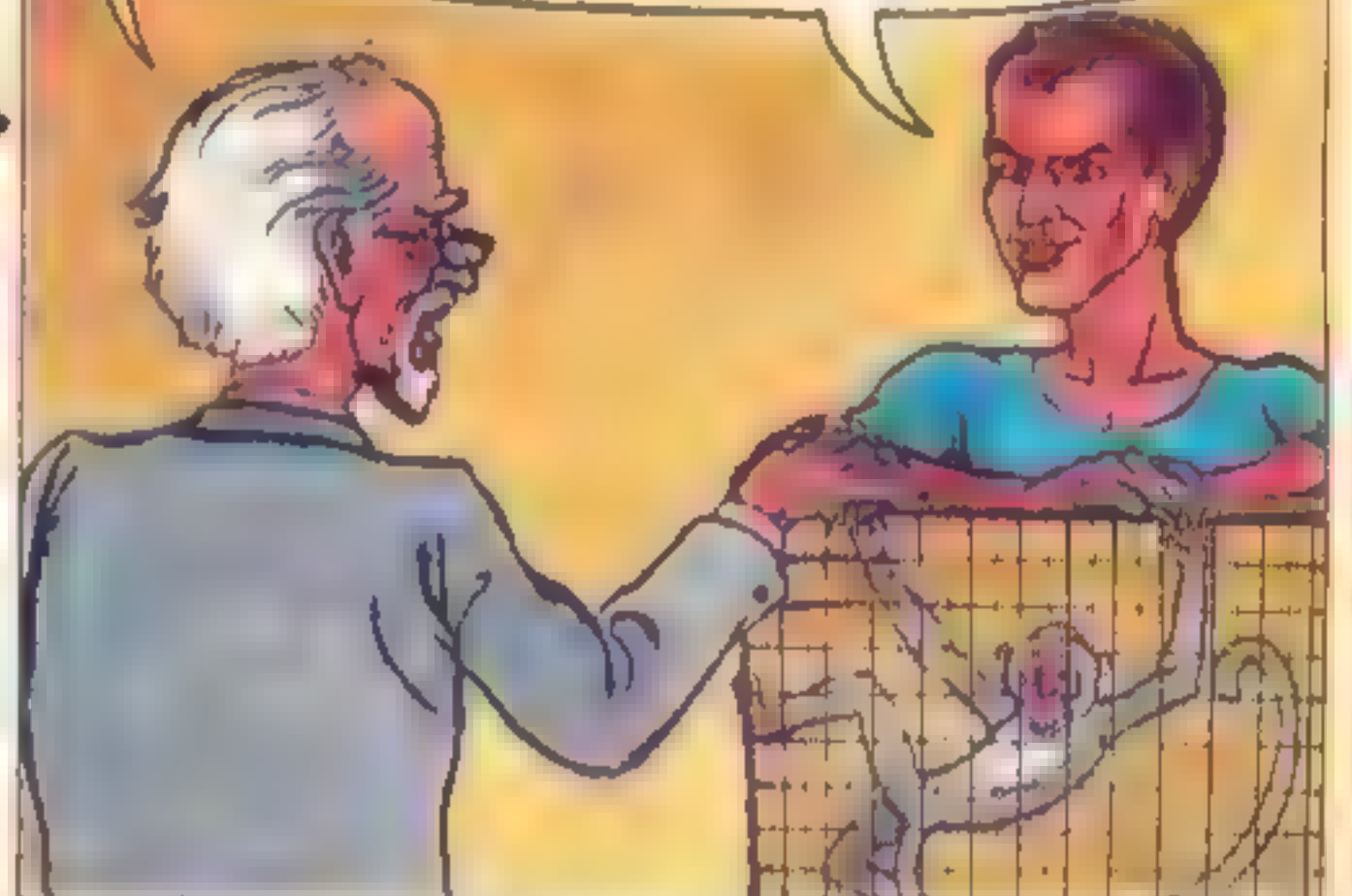


وَأَخِيرًا حَمِيدَانُ
التَّجَارِبِ الْوَلِي
مَا ذَكَرَ
الدُّكْتُورُ رَشِيدُ
لِيَقْتَمِدَ عَلَيْهِ
فَنَ
تَجَارِبُ
وَذَرَبَةُ عَاقِبَةِ
الْكَثِيرِ مِنْ
الْمُرَاجَعَةِ ..



تَطْلُبُ التَّجَرُّبِيَّةَ
الْأُولَى هُوَ سَعْدُونَ ..

لَكِنْ سَعْدُونَ نَنْ يَسْتَطِيعُ
أَنْتَ يُعْطِيْنَا تَقْرِيرًا عَنْ رَحِيلَةِ
الْمُسَافِرِ .. سَتَكُونُ التَّجَرُّبِيَّةُ نَاقِصَةً ..





مَبْلُ
شُافِرُ كُنَّا
مَعَا ..



لَوْ سَمَحَ لِي أَسَازِي ...
أَقْرَحُ أَنْ يُسَافِرَ أَحَدُنَا
مَعَ خِيَوَانِ التَّجَارِبِ
حَتَّى يَسْتَطِيعَ
الِاتِّصَالَ بِكُمْ
وَيُحْكِي تَبَكُمْ
تَفَاصِيلَ مَا
يَحْدُثُ ..



لَا أَسْأَلُ فِي أَجْهَرِيَّ، وَلَا أَجَافُ
عَلَيْكُمْ، تَكُنْ أَحْسَنِي أَنْ تَنْتَبِهَ مَرَاكِزُ
الْبَحْثِ الْأَجْنَبِيَّةِ لِأَرْسَالِي لَا سِيْلَكِي
بِهَذِهِ الضَّخَامَةِ، فَتَطْلُقَ جَوَاسِيَّتُهَا
عَلَيَا لِسْرِقَةِ
السَّرِّ ..



لَا .. لَنْ أَجَارِفَ بِمِثْلِ
هَذِهِ الْخَطْوَةِ

لَمَتَذَرَّاحُنَا عَمَلُنَا بِكُلِّ
دَقِيقَةٍ، وَلَا يُوجَدُ سَتْرٌ فِي أَيِّ
جِهَانٍ مِنْ أَجْهَرِيَّتِنَا ..

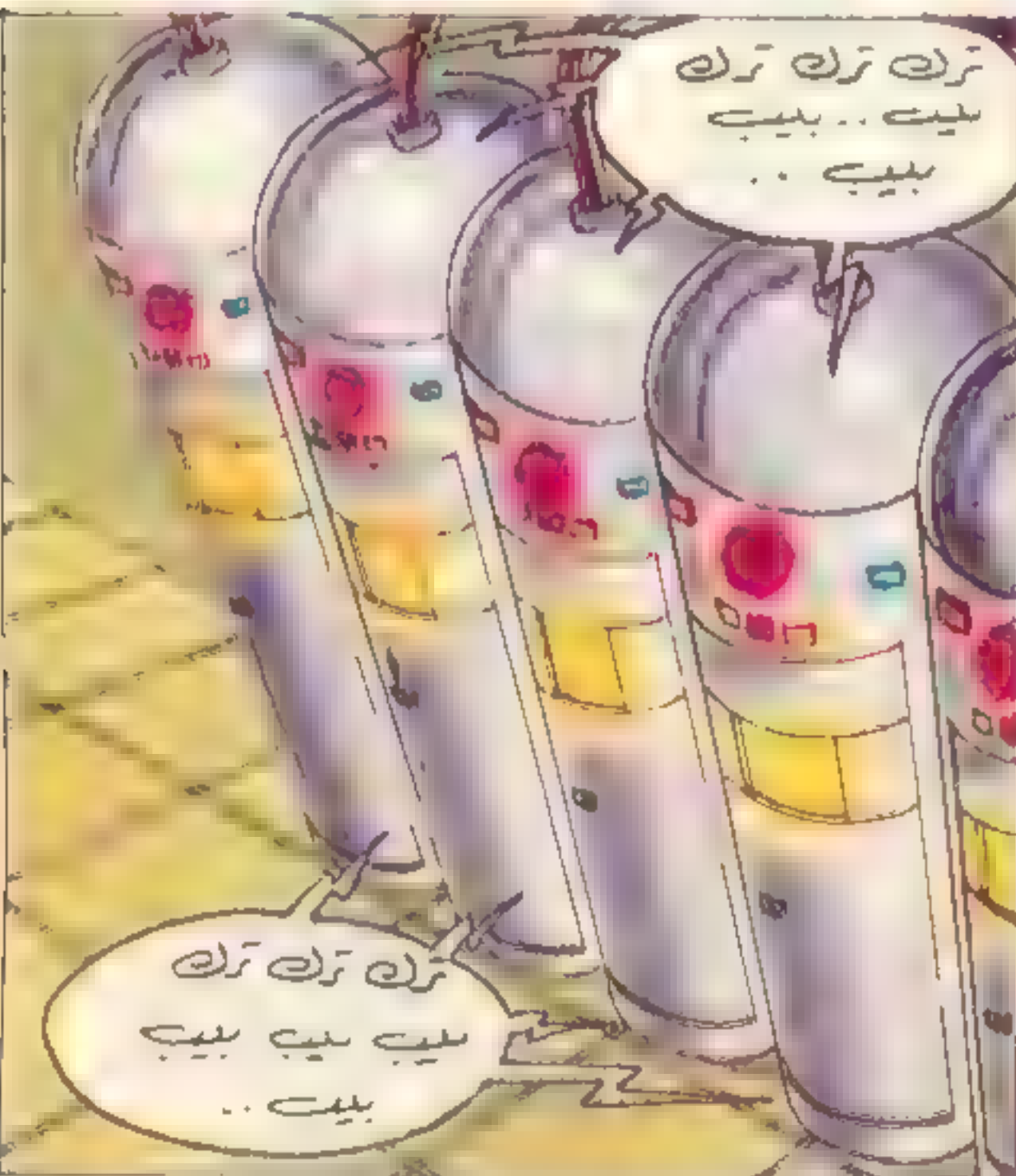
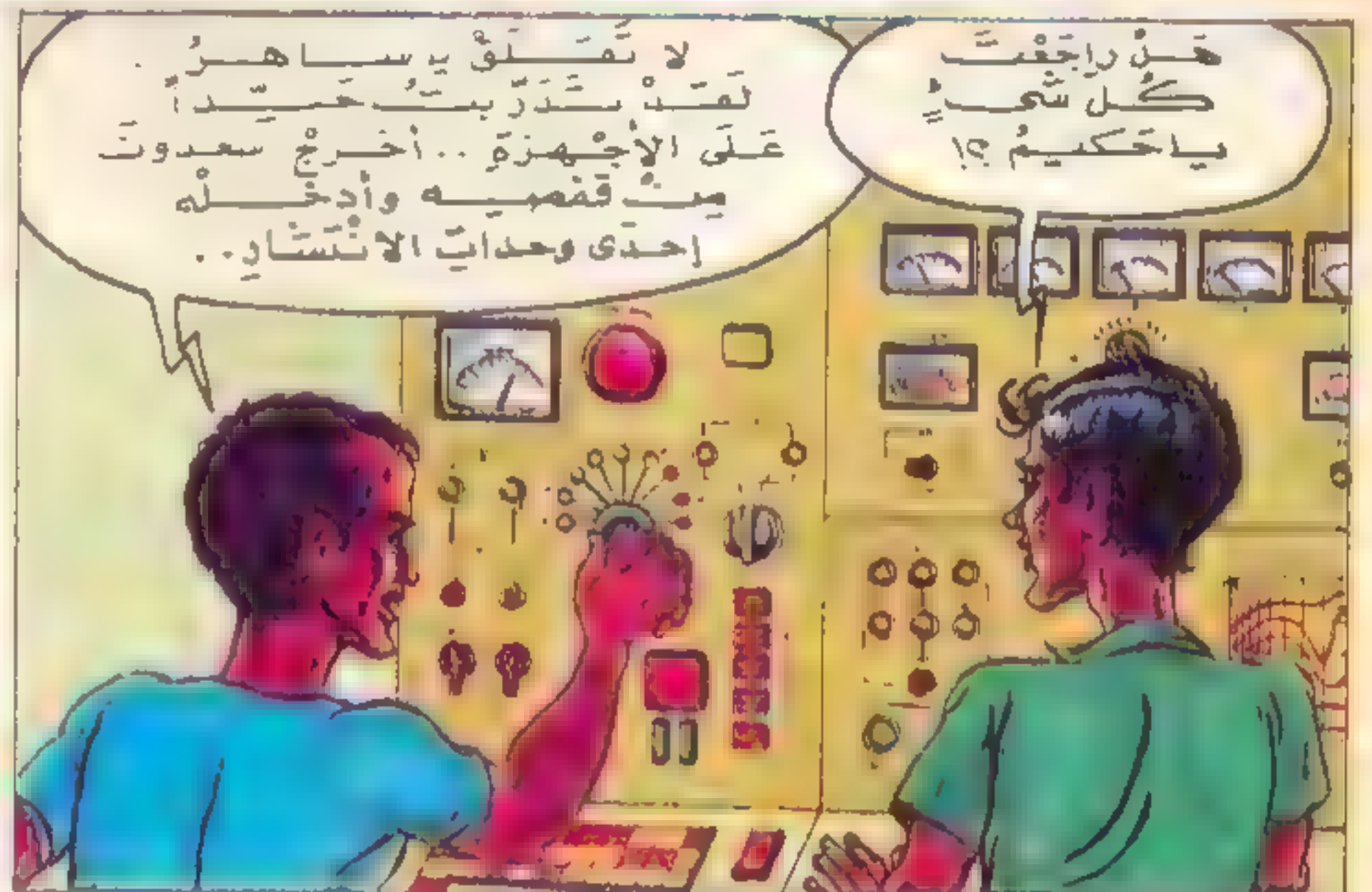
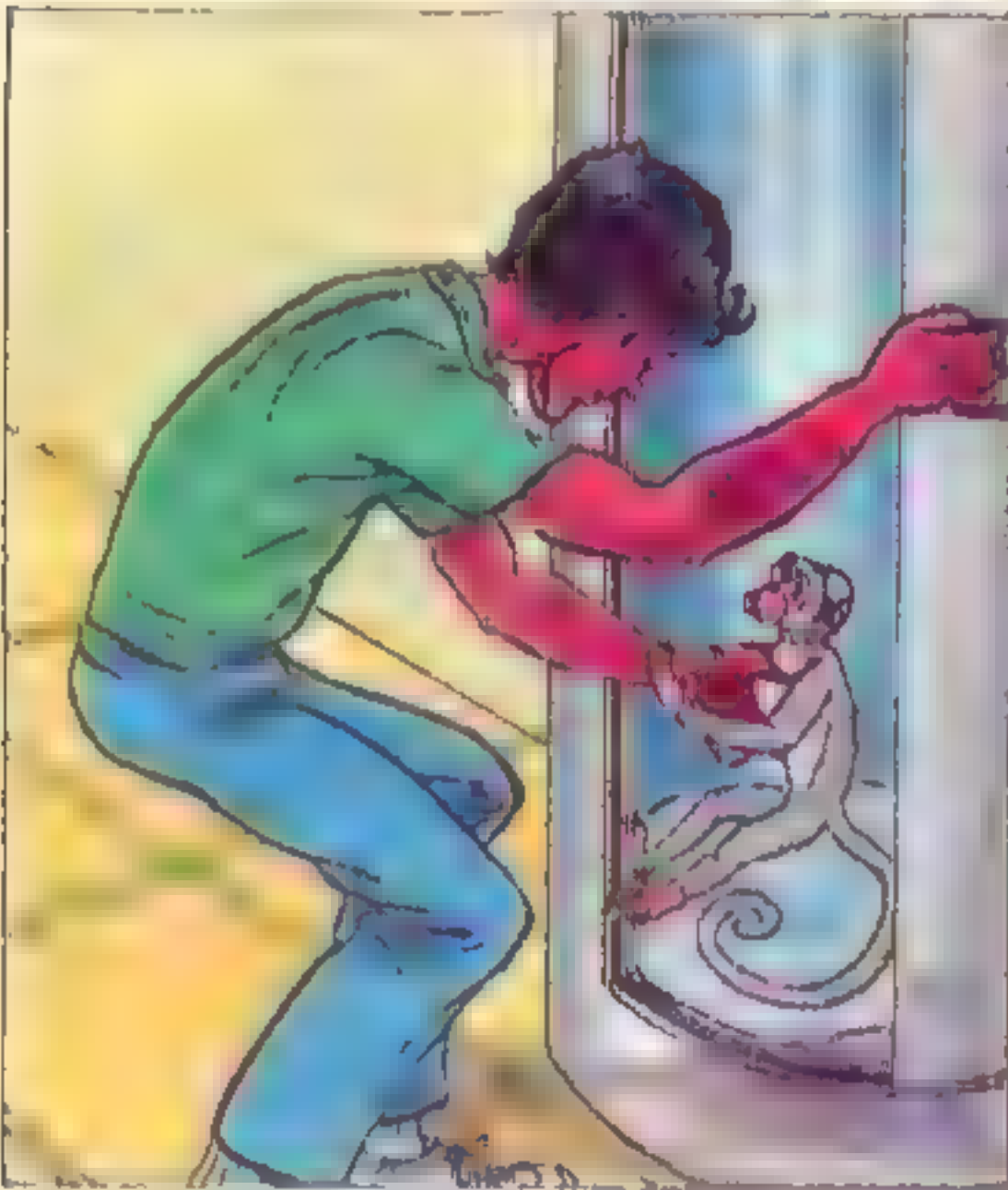
لَيْسَ هُنَاكَ أَعْبُ
خُطْوَةٍ .. كَمْ أَتَمَّتْ أَنْتَ
أَقْتَوَمَ بِبِهَذِهِ
التَّجْرِبَةِ ..



لِمَاذَا لَا تُخَطِرُ الدَّوْلَةَ
بِأَكْثَافِكَ، لِتَوْفِرَ لَنَا
الْحِمَايَةَ اللَّازِمَةَ ..

لَا .. مِثْلُ هَذَا الْإِجْرَاءِ
سَيُشَيِّعُ السَّرِّيَّينَ عَدَدٌ كَبِيرٌ
مِنْ الْأَشْخَاصِ، وَزَيْتًا وَصِيلَ
بِذَلِكَ إِلَى لَصْحَافَةٍ .. أَوْ
أَحَدِ الْمُنَافِسِينَ ..







أَيُّكُمْ أَنْتُمْ ؟
حَكِيمٌ .. سَاهِرٌ .. قَيْسٌ ..
تَقْدَحَاتٌ مَوْعِدٌ ..
التَّجْرِبَةُ الْكُبْرَى ..



أَفِيَقُوا مِنْ نَوَى مَا
هَذَا ؟ تَقْدَحَاتٌ لَأَسَانٍ ! ! وَ لَيْكُنْ
إِلَى أَيْنَ ؟ أَمْرِيكَ الْجَنُوبِيَّةُ .. كُلُّهُمْ
سَافَرُوا .. سَيَأْتِيهِمْ بِهِمْ
فَوْرًا ..



بِالْكَارِثَةِ .. مَضَتْ سَاعَةٌ دُونَ
كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ .. تَقْدَحَاتٌ التَّجْرِبَةِ ..
وَتَبَيَّنَتْ أَجْسَادُهُمْ فِي
الْقَضَاءِ ..



رَمَيْدٌ يَنَادِي .. حَكِيمٌ ..
سَاهِرٌ .. قَيْسٌ .. هَلْ تَسْمَعُونَنِي ؟
أَجِيبُوا .. أَجِيبُوا .. قُولُوا
سَيِّئًا ..

البقية في القدي القاري

نادي الرسامين

على هذه الصفحة نشر رسوم الأصدقاء ، أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالي
مجلة باسم ص. ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



• مركب شراعه من الصديق - عمر حسيب انصار - امدمه لمورد



• يوم وجرى من الصديق

عبد الهادي مهران - الطائف - السعودية



شجرة من الصديق عبد الفتاح حسيب - السعودية



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المديران

محمد معروف الشيباني
المشرف على التحرير : جمال عنایت
المشرف الفني : سمير عبد المنعم

باسم باسم باسم

نصدر عن



الشركة السعودية للتوزيع والتسويق

مقر الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
• جدة - خلف سماء وزارة المعارف طريق
المدينة ص. ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : 404397 ARBI
الرياض ب : ٧٧٣٣٣٣ • الخبر ب : ٨١١٨٧ • القاهرة ب : ٣١٠١١٤٣
بدر ب : ٨٢ ٥١٨ • واسط ب : ٣٣٨٧١٨٣ • تونس ب : ٢١٢١٨٢
• الخرطوم ب : ٧١٧٨٢ • المغرب ب : ٢٢١

باسم باسم باسم

إمتيار الإعلان

تهامة
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة للعاصمة وفرع جدة تليفون ٦٤٤٤٤٤٤
• الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

باسم باسم باسم

وكيل التوزيع



الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة للعاصمة وفرع جدة تليفون ٦٦٩٤٧٠٠
• ص ب ١٣١٩٥ - الزمر البريدي ٢١٤٩٣

باسم باسم باسم

الإشراف :

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددا) ٢٢٠
ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى
وترسل الطلقات مرفعة بشيك مصرفي على
العنوان - مجلة باسم ص. ب : ٤٥٥٦ جدة
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

باسم باسم باسم

تخضع لمراقبة مؤسسة

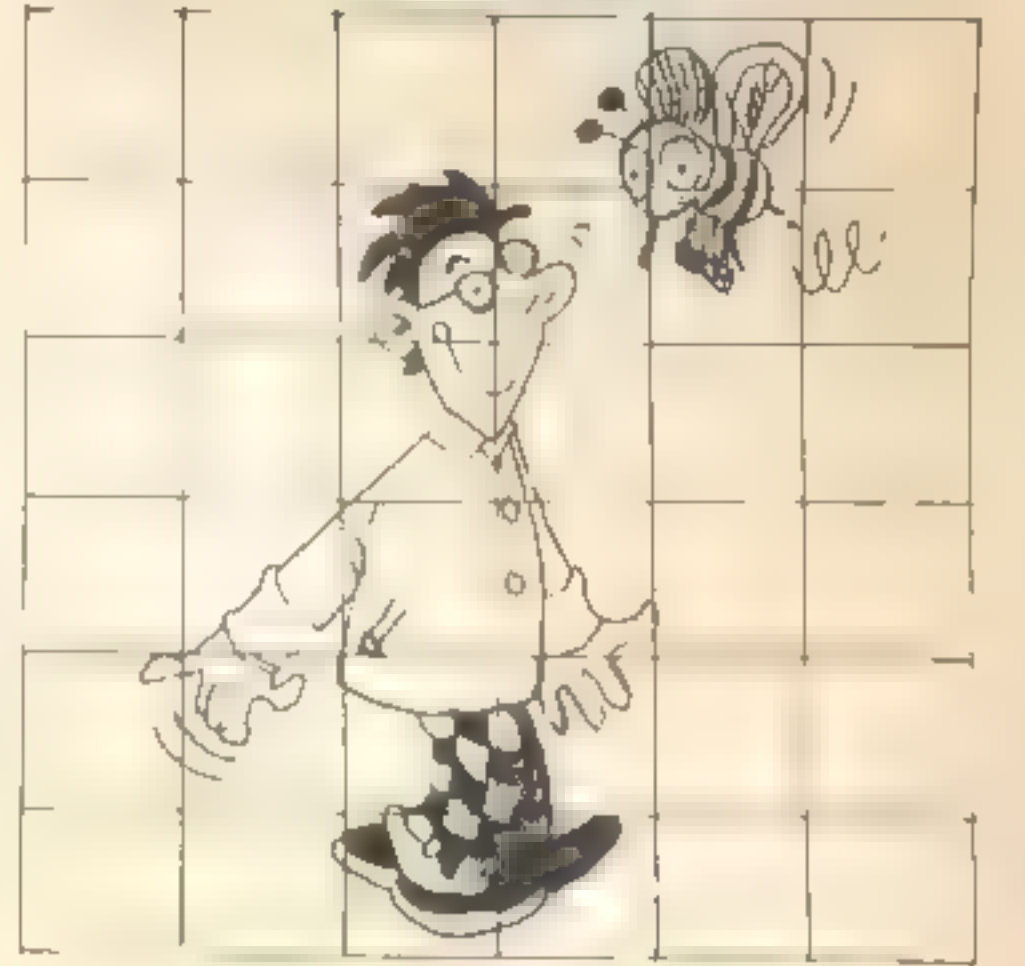
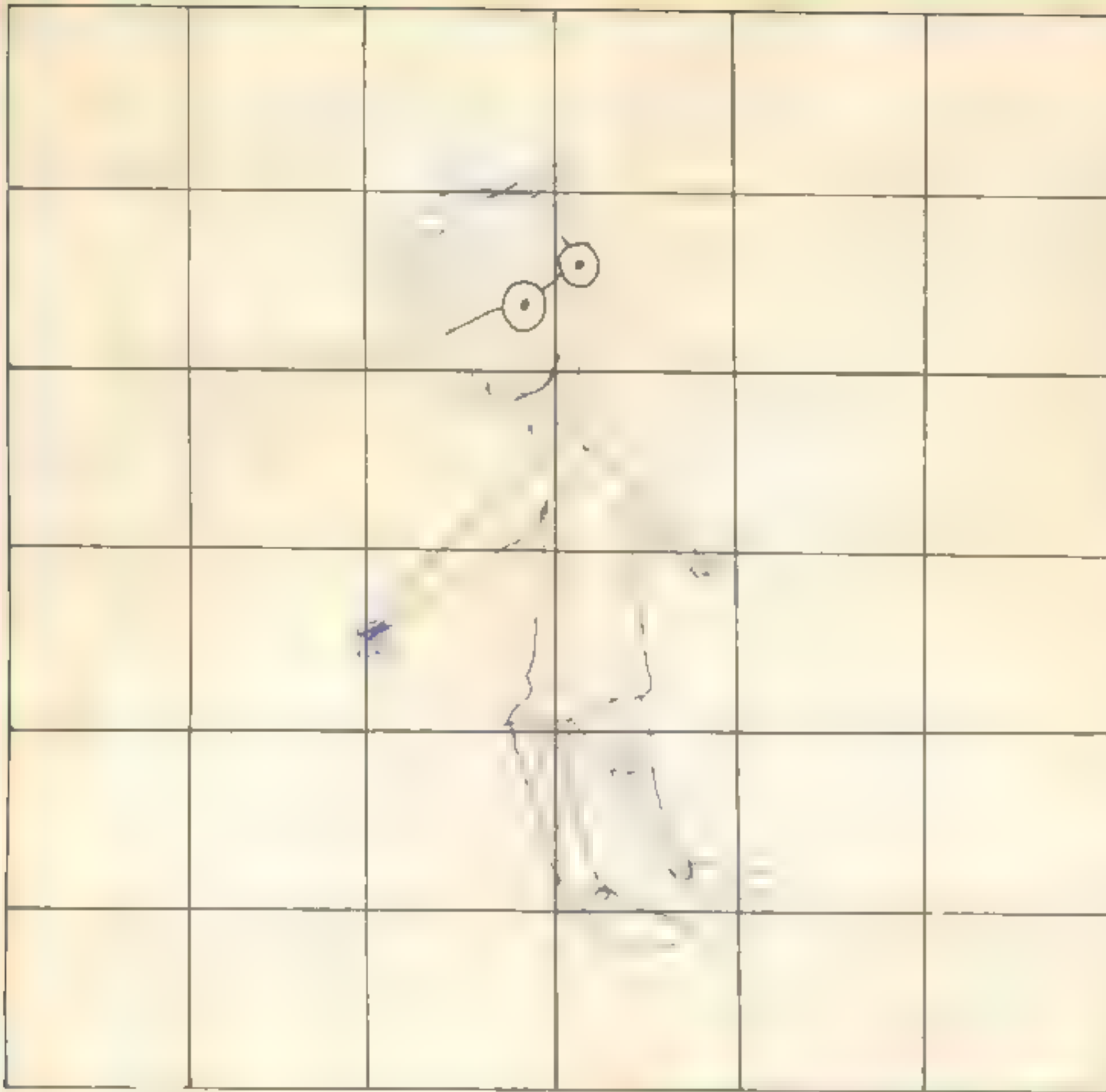
اي بي سي

للتحقق من الانتشار

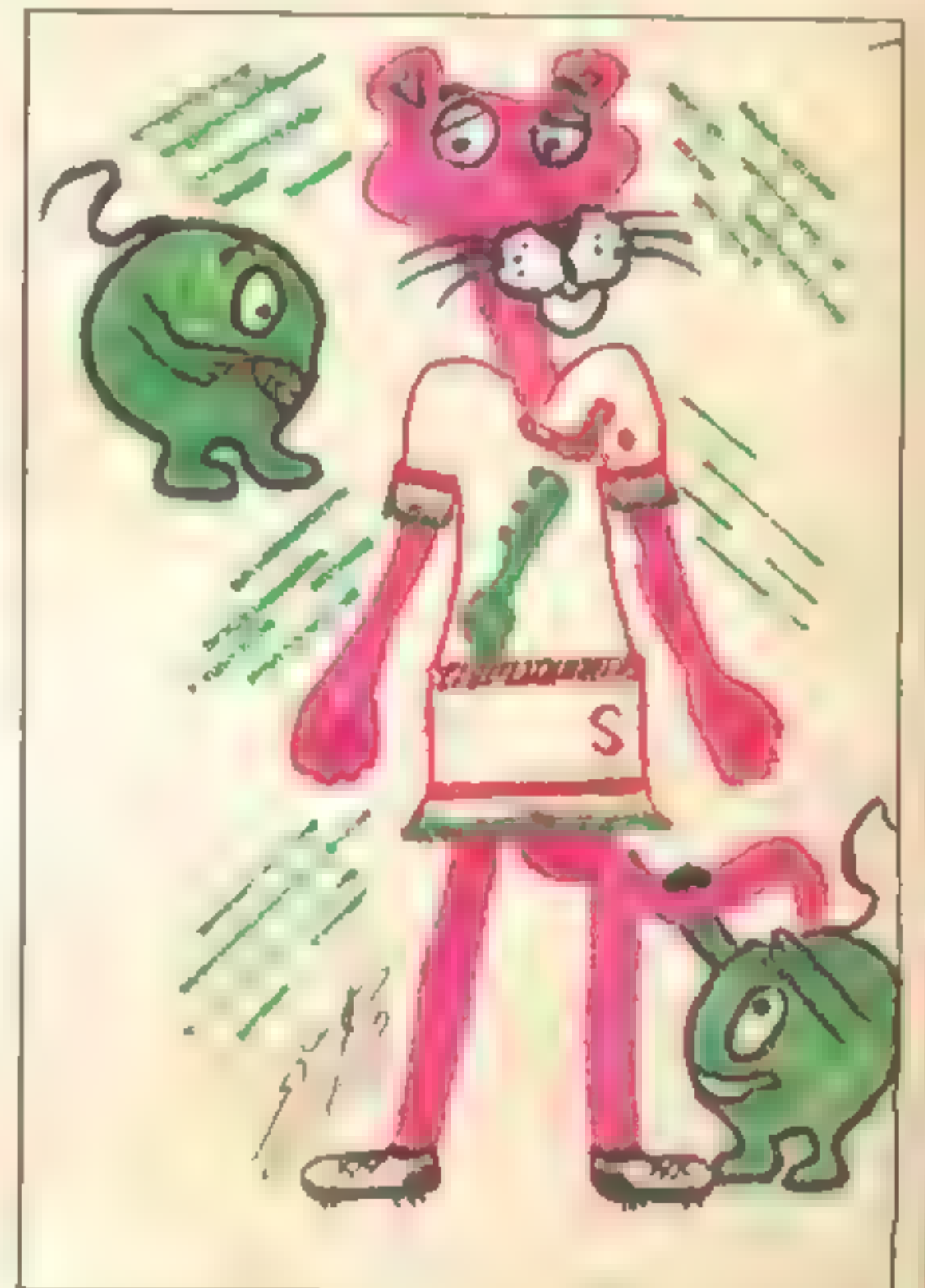
ABC

MEMBER OF THE ARAB BUREAU OF ADVERTISING

باسم



• زحارف هندسية ذات الوان احمر واررق
واخضر موزعة بشكل منتظم من
الصديقة هادي معنوي سيف
المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية



• نيل ناسر كريور حمل من الصديق
ظاهر عيسى العناوي - جدة

طريقات

آيس كريم للبيع



السكينة

تمسكوا

وثب

قوى



بدون تعليق

خليفة

بدر

إقرأ في هذا العدد

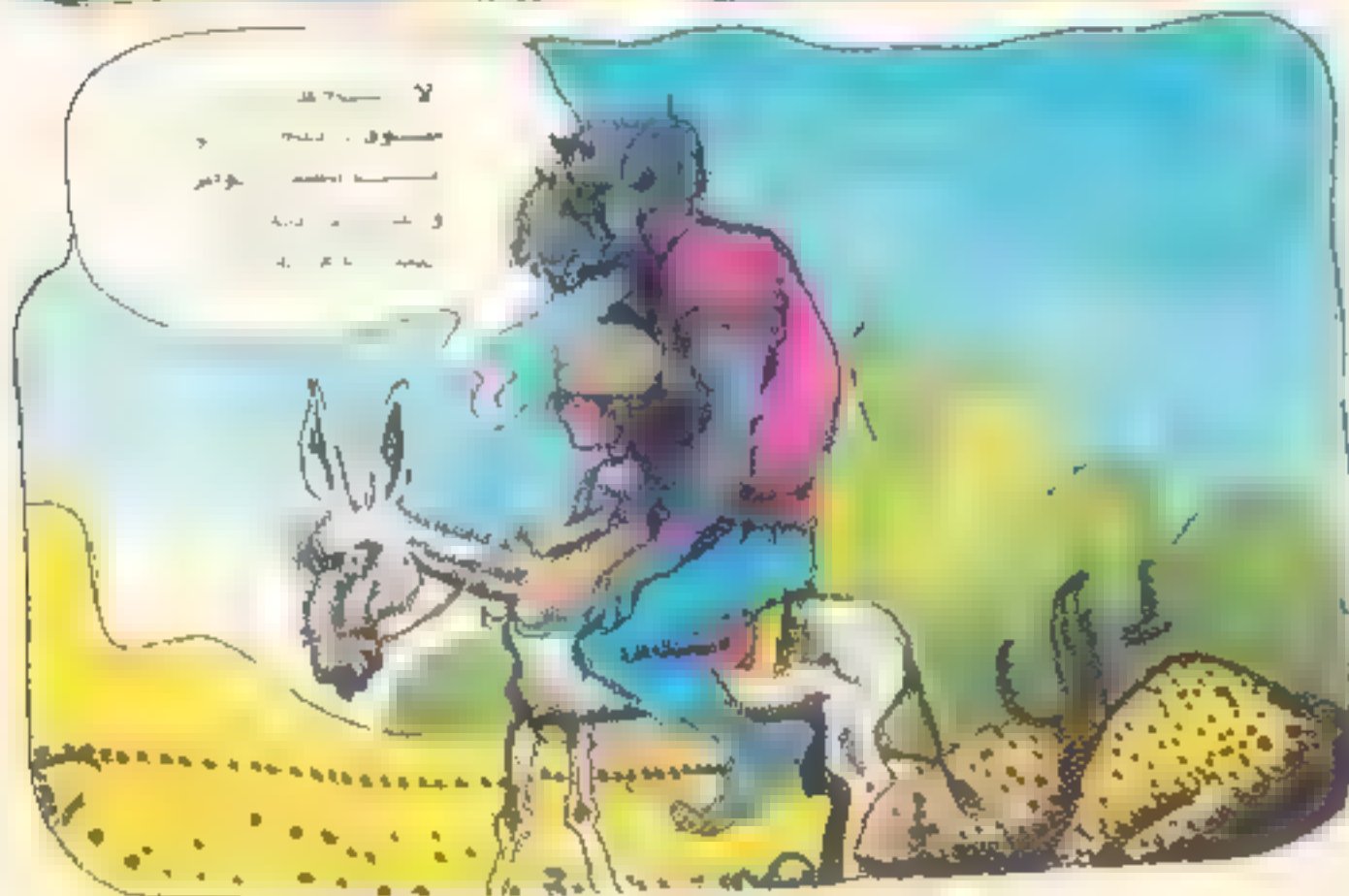
حكاية

ياسر

القصص



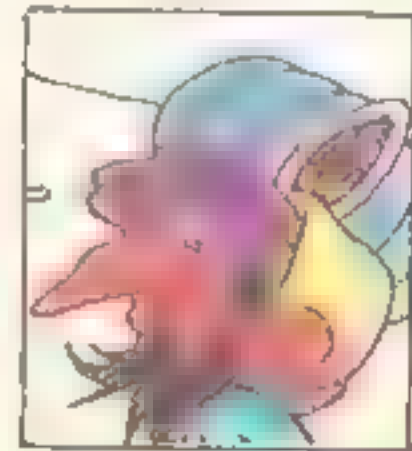


[illegible]

سافر أشعب مع رجل يوما ، وكان الرجل يقوشم بكل الأعمال وأشعب لا يعمل شيئا سوى إلتهام الطعام ، وذات يوم قال الرجل لأشعب : ثم اليوم فاطمخ .. فقال أشعب : لا أحسن الطمخ .. فطمخ الرجل .. ثم قال لأشعب : ثم فجهز الدقيق لعمل الخبز .. فقال أشعب : والله كسلان .. فجهز الرجل الدقيق وصنع الخبز ، ثم قال



لأشعب ابن قم فاعرف لما الطعام فقال أشعب أحشى أن ينسكب مني ويصبع . فغرف الرجل الطعام ثم قال لأشعب قم



الآن فكل .. فنهض أشعب مسرعا وهو يقول : والله ، لقد استحييت من كثرة مخالفتي بك ، وتقدم الى الأكل فالتهمة جميعا ..

جحا والحمار

طلب أحد الجيران من جحا أن يعيره حماره ، فقال له جحا إن الحمارة بالسوق .. وقبل أن ينتهي جحا من كلامه سمع الجار صوت الحمارة يأتي من داخل الحظيرة . فقال الجار مستنكرا : يا جحا

إن حمارك يملأ الدنيا نهيقا ، وانت تدعى أنه بالسوق . فهرج جحا رأسه مستنكرا وقال : يا لك من جار سييء ، اشدد الحمار وتكذبني أنا "



ذهب مريض الى طبيب في عيادته . وكان هذا الطبيب عطوفا على الفقراء ، وبعد أن فحص

المريض قال له إنه لا يشكو من شيء سوى هزال وضعف وسوء تغذية .. ثم أعطى المريض خمسة ريالات ، وقال له : اذهب واشتر بها فاكهة ودجاجة وتغذ بها ، وسوف تتحسن صحتك فوراً .. وبعد أسبوع قابل الطبيب مريضة سائرا بصحة جيدة ، فقال له : ألم أقل لك إنك فقط تحتاج إلى معدية . فضحك المريض ساخرا وقال : لقد أخذت

ريالاتك الخمسة وذهبت بها الى طبيب شاطر فكتب لي الدواء الذي شفاني



سال رجل أبا نواس ذات يوم ما هو أفضل مكان للمشي في الجفارة هل أمشي امام الجفارة أم خلفها ؟ فقال أبو نواس لا تكن في النعش وسر حيث شئت ..

کاریکاتیر کاریکاتیر..

کاریکاتیر



باسمہ



باسمہ

الأول: لقد حاست أن شوكتي دخلت في قديمي ..
الثاني: هذا لك تنام حافيا !!



أعتقد أن هناك التهاباً عادياً
فسي أذهب الفحص !!



لقد سجلت هدفاً أيضاً بسببي
استعاضني قبل المباراة ..



أني يعمل بناء .. وعندما يترك عمله سيذهب لنا بيتنا كبير
أني يعمل سجناء .. وعندما يترك عمله سيذهب لنا بيتنا كبير



الضيف: هل تذهب إلى المدرسة؟
الطفل: لا، فانا محقق الآن لا أعرف كيف أقرأ أو أكتب!



الأول: كيف منعتني ابتك من أكل أظفرك؟
الثاني: خلعت له أسنانه!



بينى وبينك
صواريخ قصيرة المدى
هذه الصواريخ
قصيرة المدى يطلقها
القراء على شخصيات
المجلة وعليهم ان
يتقبلوها بضدور
مفتوحة

اسمع يا دبوس
هل انت حقا دبوس
محمد محمد مروان/ جدة
نعم .. انا اشك .. اذن
انا دبوس ..

ما هو سر حفة دمك
يا بمبة .. ولماذا
اسموك بمبة
المفترس ..
نوال حريش - جدة



ان غنى يسرقون
الشكولاته ..
دمى خفيف لاننى
اخفه بالمياح .. اما
سبب تسميتى بمبة
المفترس فيرجع الى
الشبه الكبير بينى
وبين سمك القرش ..
سموم .. لماذا لم
تعد تظهر على
صفحات المجلة ..



حسين رايح - الخبر
بابا يعغنى من ذلك
ريشة .. لماذا هذه
التسمية الغريبة ريشة
الشقية ..
هناء عبد الواحد -
المدينة المنورة



لاننى الغب ملاكمة
هفى وزن الريشة ..
اين انت يا شاطر
حسن ..
سليمان الغامدى -
حائل



فى سكة السلامة
لماذا اخفيت
يا جاسر فى الفضاء
خالد رامى - تجران
لاننى كائن اثيرى

باسم لماذا نقرم
بالمغامرات ومطاردة
الاشرار ..



صالح الشلوى - جدة
حتى اثبت لكم اننى
شجاع ..
يا زعيم .. متى تكف
عن مشاكله بعبه ..
ايفاس احمد على -
الرياض

عندما يقتسم
الشيكولاته معى



ما هو عمرك
الحقيقى يا رطله ..
قيفان عبا الله -
نجران



خمسة ديشات
وزلطتين ..

بين بالسروفر

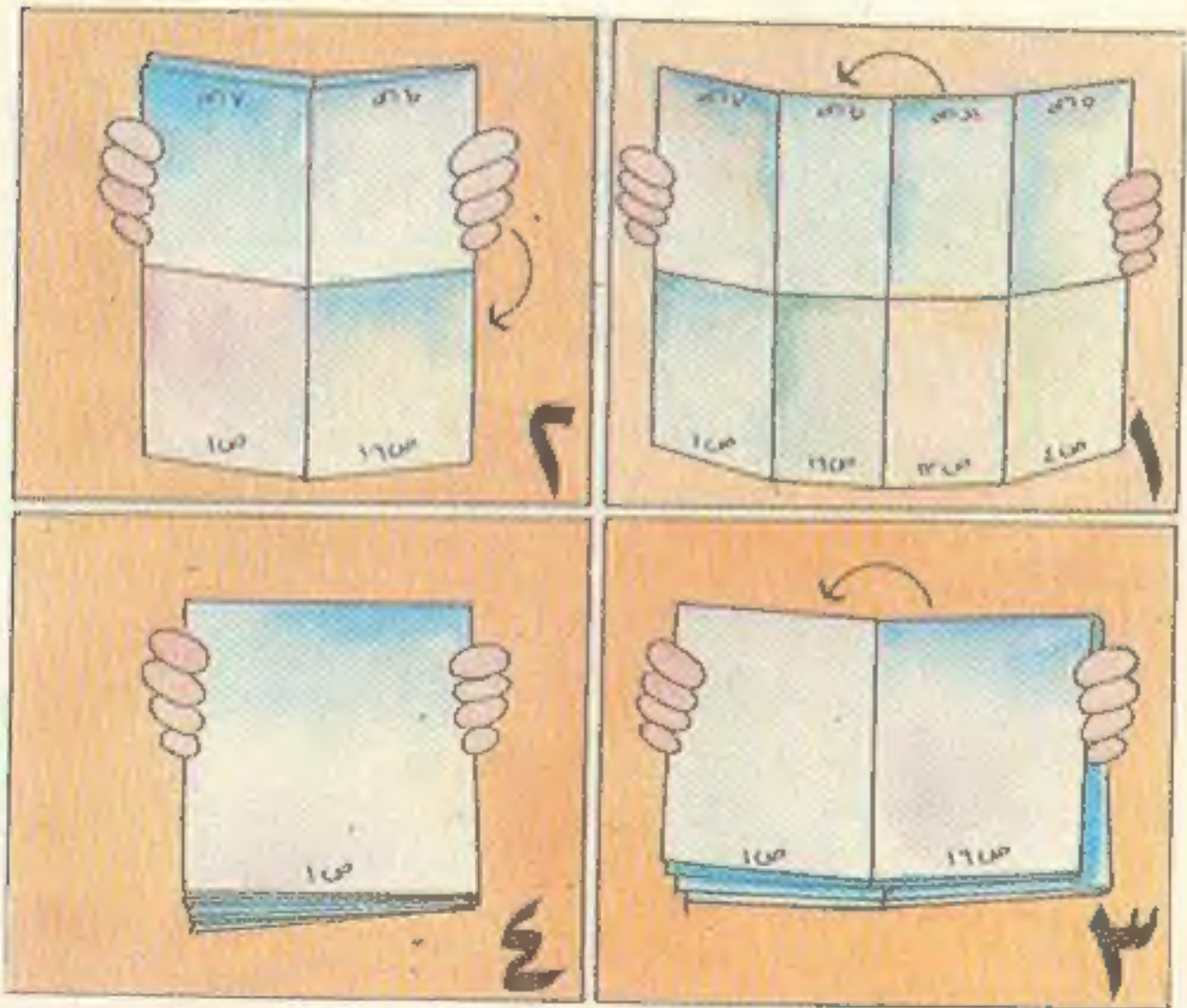
بين بالسروفر

مجلة باسم الضاحكة

٨٨/٢/٢

٦٦

يبدى القارئ : ارفع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية ،
 ١- إمساك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٤/٥/١٣/٤ ثم
 طبق في المنتصف تماماً حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢) -
 ٢- إمساك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق
 حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) -
 ٣- إمساك باليد اليمنى من ١ ، اليد اليسرى من ١٦ ثم طبق حسب السهم
 لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) -





هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها